

IL CONTEMPORANEO DIFFUSO

esperienze didattiche dentro e fuori l'aula

Mercoledì 7 Maggio 2008 - Triennale di Milano, Viale Alemagna 6

Saletta Lab - ore 9.30/12.30 - 14.00/17.30

Programma

Apertura, ore 9.30

Daniela Benelli

Assessore alla cultura, culture e integrazione - Provincia di Milano

Laura Colombo

ANISA Sezione di Milano

Clara Rech e Cesare Badini

Direttivo Nazionale ANISA

ARTE PUBBLICA E ARTE NELLO SPAZIO PUBBLICO

Coordina: Gabi Scardi, Critico e curatrice

Gabi Scardi

Dallo studio al contesto: arte, sfera pubblica, paesaggio sociale

Gennaro Castellano

Artista

Reporting System: l'arte si fa processo

Matteo Balduzzi

Responsabile comunicazione e progetti speciali

Museo di Fotografia Contemporanea

Mobile city. Salviamo la luna

Stefano Boeri

Direttore di Abitare

Docente di progettazione urbana, Politecnico di Milano

Gibellina: arte, territorio, spazio pubblico

Elena Ragusa, Luisa Romeo

Associazione culturale Passepartout

"L'arte va in città": un progetto didattico, per gli studenti delle scuole serali, su "Luci d'artista" di Torino

Daniel Soulie

Direttore servizi educativi Musée du Louvre

Arte antica/arte contemporanea: la sperimentazione didattica attuata al Museo del Louvre

Cecilia De Carli

Docente di Storia dell'arte contemporanea

Università Cattolica del Sacro Cuore Milano

Artisti e università. Nella formazione degli allievi e negli spazi d'ateneo

Dibattito

Pomeriggio, ore 14.00

DALLA SCUOLA AL MUSEO E AL TERRITORIO

Coordina: Silvia Mascheroni, ICOM - Italia

Cristina Moretti

Servizi Educativi Collezione Panza di Biumo

Tracce di luce. Esplorazione e scoperta: dal territorio al museo

Diletta Zannelli

Museo di Fotografia Contemporanea

Il museo di fotografia contemporanea con la scuola: tre progetti in parternariato

Giuseppina Savarese

Liceo Artistico Boccioni

Musei d'impresa: il Museo Kartell di Noviglio

Pinuccia Bolzoni

Fondazione Sacro Cuore. Liceo artistico

La Fondazione Pomodoro: le condizioni per vedere la scultura

Gabriella Anedi

Liceo Artistico Boccioni

L'allestimento come atto interpretativo. Il nuovo Museo del Design alla Triennale

Alessandra Pino, Maria Antonietta Roveda

Liceo Classico Beccaria

Progetto Milano Mostre, Musei

Pia Antonini

Associazione Bruno Munari, Munlab spazio permanente Bruno Munari

Un progetto collettivo di segnaletica pubblica

Cecilia Colombo

Istituto Artemisia Gentileschi Milano

Scoprire la storia recente dentro la città: monumento e tessuto urbano

Giada Cantamessa, Marilena Criscuolo, Arianna Mascetti

FAI Delegazione di Milano

La nuova sede della San Pellegrino ex Richard - Ginori

Giuseppe Figuccia, Mariella Rossi

Istituto professionale IPIA R. Luxemburg

L'Istituto Marchiondi di Vittoriano Viganò: un'architettura modello di didattica interdisciplinare