**Le arti e la musica nel primo Romanticismo**

***Letture comparate del testo musicale e visivo
per una nuova didattica delle competenze***

**PROGRAMMA**

Formatori

**Tobia Patetta**

musicologo e teorico dell’Arte,

**Serena Ventafridda**

docente di Storia dell’Arte

**Mercoledì 23 ottobre 2019**

Ore 15.00 - 17.30

*Il problema dell’arte sacra*; “*Le arti nel decennio della Rivoluzione francese*” (*Mozart, Cherubini*).

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

**Mercoledì 30 ottobre 2019**

Ore 15.00 - 17.30

*La cultura delle arti nell’epoca napoleonica* (*Spontini)*

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

**Mercoledì 13 novembre 2019**

Ore 15.00 - 17.30

*Aspetti del titanismo romantico (Beethoven, Géricault)*

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

**Mercoledì 20 novembre 2019**

Ore 15.00 - 17.30

*Il tema dell’infinito e del sublime (Schubert, Friedrich)*

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

**Mercoledì 27 novembre 2019**

Ore 15.00 - 17.30

*Il rilievo del timbro/ tono in pittura e in musica (Delacroix, Chopin)*

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

**Mercoledì 4 dicembre 2019**

*Arte nell’età romantica nelle collezioni di Gallerie d’Italia e del Museo Poldi Pezzoli*

Presentazione delle Istituzioni Museali coinvolte. Relatori: **Giovanni Morale**, Coordinatore di Gallerie d’Italia, **Stefania Rossi**, Responsabile Promozione e Comunicazione Museo Poldi Pezzoli.

Segue visita guidata alle collezioni.

Ore 15.00 - 18.00

Sede: Gallerie d’Italia e Poldi Pezzoli

*(ingresso scontato cumulativo per i due musei e nuova mostra Leonardo e la Madonna Litta, € 10,00)*

**Mercoledì 11 dicembre 2019**

Tour a carattere storico e letterario. *Milano nell’età romantica. Casa Manzoni e Casa di riposo per musicisti Giuseppe Verdi: uno sguardo privato su due massimi protagonisti del Risorgimento italiano.*A cura di Serena Ventafridda

Ore 15.00 - 18.00

Ritrovo: presso Casa Manzoni

**Home**
Progettazione didattica individuale 5 h.

**Mercoledì 8 gennaio 2020**

Conclusione e restituzione percorsi didattici elaborati dai corsisti

Ore 15.00 - 17.30

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

**Mappatura delle competenze**

Leggere e comprendere l’opera nella sua valenza espressiva e comunicativa, confrontandone il linguaggio con altre opere del suo contesto storico e culturale dal Profilo Educativo culturale e professionale dei Licei D.P.R. 89/2010 Allegato A

Area linguistica e comunicativa

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

**Destinatari**

Docenti scuola secondaria II grado materie: Storia dell’Arte, Lettere, Inglese, materie artistiche

**Frequenza necessaria:** 26 ore

Caratterizzazione iniziativa formativa

21 ore di formazione frontale + 5 ore home

**Carta del docente:** No