

FOGLIO DI LAVORO

Nome dell'insegnante	GUGLIOTTA NATALINO MATTEO		
Disciplina	ITALIANO E STORIA		
Tipologia di scuola	L.A.S. BOCCIONI - MILANO		
Argomento della lezione	LE ARTI E LA MUSICA TRA '700 E '800		
Profilo della classe (livello, numero di studenti, DSA, ecc.)	Classe 2 C – 23 studenti – 7 DSA – 1 DVA		
Finalità della lezione	<p>Conoscenze</p> <p>La figura di Don Giovanni tra commedia, opera e cinema.</p> <p>Rapporto tra testo e musica.</p>	<p>Abilità</p> <p>Riconosce il “mito” del libertino .</p> <p>Coglie le caratteristiche melodiche e testuali anche nella versione cinematografica.</p>	<p>Prestazioni</p> <p>Lo studente: confronta la trama della commedia di Moliere con quella di Mozart/Da Ponte</p> <p>Identifica i diversi linguaggi: teatrale, operistico, cinematografico.</p> <p>Elabora una relazione scritta sulle opere con riflessioni personali.</p>
Tempistica	Da definire: dalle 5 alle 6 ore.		
Conoscenze già acquisite (prerequisiti)	Un opera di Mozart (Idomeneo)		
Criticità			
Risorse di lavoro e materiali	Si utilizzeranno DVD e/o CD, materiale cartaceo fornito dal docente, supporti informatici		
Strategia di lavoro (lavoro individuale, di gruppo, ricerca personale)	Lezione frontale Lavoro individuale Ricerca individuale		