

A Venezia la presenza delle genti d'oriente (o "Levantini") non si limitava ovviamente solo agli ebrei, ma includeva anche i mercanti che provenivano dalle città commerciali della Morea, di Cipro e Creta (che erano colonie veneziane), della Turchia (Costantinopoli e Smirne), della Siria, della Palestina e dell'Egitto; altre comunità importanti orientali erano gli armeni e, in un certo senso, anche gli albanesi e gli schiavoni (abitanti della Dalmazia).

Scopriremo quanto ricchi e stimolanti sono **le influenze e i confronti tra l'architettura veneziana medievale** (e persino rinascimentale) **e quella orientale**. Se i riferimenti all'arte bizantina di San Marco sono abbastanza noti a tutti (gran parte dei marmi e anche molti ornamenti, tra cui i cavalli di bronzo, provengono in effetti dal "sacco" di Costantinopoli del 1204), vale la pena forse soffermarsi sulla foggia tipicamente persiana delle cupole "a cuffia" (e anche sulla relativa tecnica costruttiva, altrettanto persiana). Di provenienza levantina (e addirittura ancora molto più orientali! ma non vogliamo togliere troppo la sorpresa...) sono anche molti degli **elementi del gotico veneziano**. E che dire dei rivestimenti in marmi "incrostati" che caratterizzano ancora tanta **architettura cosiddetta "lombardesca"**, in pieno rinascimento?

Nel nostro itinerario sfrutteremo quell'incredibile e unico al mondo museo diffuso di architettura che è Venezia, rivelando tracce e piste che, seguendo i commerci della Serenissima, portano davvero molto molto lontano. Straordinario in questo senso è il patrimonio scultoreo delle cosiddette "**patere**" **veneziane** (tondi con rilievi di arte bizantina, romanica e gotica di ispirazione orientale diffusissimi sulle facciate veneziane ma difficili da scorgere per il turista meno avveduto).

PROGRAMMA

Martedì 16 marzo, ore 18.00

LA VIA DELLA SETA: NON UNA VIA, MA UNA RETE GLOBALE DI SCAMBIO

La formazione della rete commerciale tra Oriente e Occidente nei primi secoli avanti Cristo: Via dell'Incenso, Strada Reale Persiana, Via della Seta e rotte marittime dell'Oceano Indiano

Martedì 23 marzo, ore 18.00

IL VIAGGIO DELLA SETA E IL VIAGGIO DELLE SPEZIE

**Gli itinerari terrestri. La via centroasiatica e le sue diramazioni.
L'apertura delle rotte marittime attraverso gli stretti di Malacca e di Ormuz.
Gli approdi sul Mediterraneo, il Mar Rosso e il Mar Nero.**

Martedì 30 marzo, ore 18.00

MISSIONARI, MERCANTI E VIAGGIATORI NEL MEDIOEVO

**Odorico da Pordenone e Guglielmo di Rubruck
I mercanti veneziani: i viaggi dei fratelli Polo
Viaggiatori del mondo islamico: i viaggi di Ibn Battutah**

Martedì 6 aprile, ore 18.00

IL VIAGGIO DELLE RELIGIONI

**La diffusione del buddhismo in Asia Centrale, Tibet ed Estremo Oriente.
Lo Zoroastrismo e il Manicheismo.
Il Cristianesimo che piaceva agli orientali: il Nestorianesimo.
L'impero dell'Islam.**

Martedì 13 aprile, ore 18.00

IL VIAGGIO DELLA CONOSCENZA

**Le conoscenze astronomiche, la matematica e la medicina degli Arabi e degli Indiani.
La diffusione del *medium* che cambiò la storia del mondo: l'invenzione della carta in Cina e la
sua trasmissione all'Islam e all'Europa.
La filosofia: il ruolo del mondo islamico.
La poesia e il sufismo: l'influenza sulla poesia europea nel medioevo.**

Martedì 20 aprile, ore 18.00

IL VIAGGIO DELL'ARTE

**Le trasmigrazioni dei simboli e dei motivi iconografici da Oriente a Occidente.
Vetro, ceramica, tessuti e tappeti: l'influenza sul repertorio del romanico e del gotico europeo.
L'arte delle miniature.**

Martedì 27 aprile, ore 18.00

IL VIAGGIO DELL'ARCHITETTURA

**Tecniche costruttive e motivi architettonici dall'India e dal Sud-Est Asiatico.
Influenza dell'arte islamica in occidente dopo le crociate.
Il ruolo fondamentale delle tecniche costruttive degli armeni**

Martedì 4 maggio, ore 18.00

VENEZIA E L'ORIENTE.

STORIA DI UNA FASCINAZIONE IRRESISTIBILE NELL'ARTE E NELL'ARCHITETTURA

**Venezia e Bisanzio
Venezia e l'Islam (Siria, Persia, Egitto, Turchia)
Venezia, gli Armeni e gli Ebrei**