

Dal 26 al 29 giugno MAGICA CARNIA

Viaggio in una affascinante terra di confine: arte medievale e una sorprendente cultura tra i mondi latino, germanico e slavo

a cura di Marco Maule

E' un viaggio in un altro mondo. Un mondo che pur essendo vicino a noi è lontanissimo per carattere, morfologia e composizione etnica (**minoranze di lingua tedesca**), ed è in gran parte ancora a molti sconosciuto.

Sappada, popolata fin dal XIII secolo da gente di lingua tedesca, pur avendo fatto parte del Cadore dopo l'unità d'Italia e pur essendo stata "veneta" fino a tempi recentissimi (solo dal 2017 fa parte del Friuli Venezia-Giulia), è totalmente diversa dai centri della montagna bellunese e presenta un'architettura in legno originalissima e splendidamente conservata nelle 10 contrade allineate che costituiscono la parte vecchia.

Sauris, pur essendo popolata anch'essa da una minoranza germanofona, dal canto suo presenta caratteri diversi sia da Sappada sia da tutti gli altri centri della montagna veneta e carnica, e, a causa del suo **prolungato isolamento** (ancora oggi, pur essendo raggiungibile con strade comodamente asfaltate, presenta accessi piuttosto tortuosi) si è preservata in modo incomparabile.

La Val Pesarina è invece caratterizzata da case di tipo carnico: architettura in pietra con tetti molto inclinati, case a volte imponenti, preziose edicole affrescate. Ciò che caratterizza Pesariis, capoluogo della valle, è però qualcosa di veramente eccezionale: fin dal tardo medioevo infatti il paese si specializzò nella fabbricazione di orologi. Pertanto tutto l'abitato è costellato di intriganti allestimenti che ripercorrono la storia della "misura del tempo", integrandosi perfettamente con il Museo dell'Orologio che ha sede in uno storico edificio del cinquecento.

Pievi medievali e borghi rurali antichi. Tra le grandi soprese del percorso ci sono le pievi medievali, ricche di affreschi medievali e del rinascimento (famosa era tra '400 e primi del '500 la Scuola Tolmezzina e quella del grande pittore Pordenone) e spesso impreziosite dai tradizionali Flügelaltar in legno dipinto e dorato di tradizione austriaca e bavarese. Inoltre alcuni borghi hanno caratteristiche autonome e storie del tutto particolari, come quella dei "cremars" (venditori ambulanti del mondo mitteleuropeo, che spesso si arricchivano al punto da costruire palazzetti interessantissimi per le molteplici contaminazioni architettoniche)

Domenica 26 giugno: PESARIIS E LA VALLE DEL TEMPO. POVOLARO E LE ANTICHE CASE DEI CREMARS





Ritrovo dei partecipanti alle ore 8.30 in via Jacini angolo via Paleocapa per la partenza in pullman privato con posti assegnati in direzione del **Friuli-Venezia Giulia**. Pausa per il pranzo libero in corso di viaggio. Nel pomeriggio raggiungeremo **Pesariis**, centro dalla rinomata vocazione orologiera risalente già al '500-'600 e ufficialmente sancita nel 1725, anno di fondazione dello stabilimento dei Solari. Il paese presenta una **interessantissima architettura di antiche case in pietra (XVI-XVIII sec.) dai tetti molto spioventi**, tipiche della Carnia. Si visiterà il **Museo dell'Orologio** e si farà una bellissima passeggiata nell'antico villaggio. Passeggiata facoltativa (20 minuti a piedi in salita e poi ritorno per lo stesso percorso, ma su comodissima stradina asfaltata) per ammirare un **antico borgo di stavoli** (rustici e fienili) in pietra dall'aspetto arcaico e affascinante. Proseguimento per **Povolaro** suggestivo borgo con **case di tipo aulico** (di ispirazione veneta ma anche germanica) costruite nel Cinque-Sei-Settecento dai **cremars**, venditori ambulanti tipici della Carnia che si erano arricchiti col commercio nella Mitteleuropa. A conclusione della visita, sistemazione nelle camere dell'**Hotel Haus Michaela (cat. ******) a **Sappada** per la cena e il pernottamento.

<u>Lunedì 27 giugno:</u> SAPPADA, IL SUO CONTESTO DOLOMITICO E LE ECCEZIONALI ARCHITETTURE LIGNEE DI TIPO GERMANICO







Prima colazione in Hotel e intera giornata di visita a **Sappada** (*Plodn* nel dialetto tedesco sappadino, *Bladen* in tedesco): la cittadina è **un'isola linguistica germanofona**, posta tra le regioni storiche del Cadore e della Carnia, alle propaggini settentrionali delle **Dolomiti**, al confine tra Veneto, Friuli e Carinzia, tra splendidi massicci calcarei, verdi pascoli ed estesi boschi di conifere. Il paese è costituito da **caratteristiche case in legno** adagiate nel soleggiato versante nord della valle e la sua architettura appare ispirata decisamente alle tendenze nordiche, con abitazioni costruite con l'antica tecnica del *blockbau* a travi incastrate agli spigoli. Le tipiche *blockhaus* sappadine si trovano a Sappada Vecchia e a Cima Sappada, distribuite in borgate allineate (*Mühlbach, Cottern, Hoffe, Fontana, Kratten, Soravia, Ecche* e *Puiche*), e d'estate presentano tutte **coloratissimi balconi fioriti**. Da vedere anche la **Casa-museo della civiltà contadina** in borgata Kratten, in un antichissimo edificio in legno del XV secolo costruito secondo lo stile architettonico del posto e perfettamente conservato anche all'interno. Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio proseguimento dell'itinerario di visita delle bellissime contrade antiche di Sappada e rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Martedì 28 giugno: IL MAGICO MONDO SOSPESO DI SAURIS. GLI AFFRESCHI OUATTROCENTESCHI DELLA PIEVE DI SOCCHIEVE











Prima colazione in Hotel e partenza per la magica e incantata valle di Sauris, un viaggio in un altro mondo sospeso fuori dal tempo. Sosta fotografica per ammirare il Lago di Sauris, formato dall'imponente sbarramento della diga sul torrente Lumiei, e caratterizzato da acque turchesi. Il borgo alpino di Sauris (Zahre nel dialetto tedesco locale), rinomato per la produzione del Prosciutto IGP, dello **Speck** e per **lavorazione del lino** varrebbe anche da solo il viaggio per le straordinarie caratteristiche antropologiche, artistiche e ambientali. Una delle particolarità della comunità di Sauris è quella di parlare una lingua propria, derivata dall'antico tedesco, che si è potuta conservare grazie ad un isolamento durato secoli. L'immigrazione in questo caso è avvenuta dalla valle di Lessach in Carinzia e dalla Pusteria nel XIII secolo. A Sauris di Sopra si trovano la gotica Chiesa di San Lorenzo, che presenta un campanile ad alta cuspide e un Flügelaltar (altare ligneo gotico a sportelli tipicamente tedesco) del 1551, opera di Michael Parth, e il Centro Etnografico Haus van der Zahre in una splendida antica casa in legno. Il Santuario di Sant'Osvaldo a Sauris di Sotto conserva un altro altare (1524), dello stesso Micheal Parth, che presenta preziosi sportelli in legno intagliato, e presenta un'interessantissima collezione di ex voto dei pellegrini che per secoli vennero fin quassù per venerare le reliquie di Sant'Osvaldo. Dopo la pausa per il pranzo libero, conclusione delle visite a Sauris e proseguimento per Socchieve dove si visiterà la meravigliosa chiesa di San Martino con uno splendido ciclo di affreschi della celebre Scuola Tolmezzina del Quattrocento (Gian Francesco da Tolmezzo), sorprendente combinazione di motivi tardogotici con elementi del rinascimento mantegnesco padovano e della pittura veneziana. Rientro in Hotel a Sappada per la cena e il pernottamento.

Mercoledì 29 giugno: VALLE DEL PIAVE. CHIESETTE CON PREZIOSI AFFRESCHI MEDIEVALI NEL CENTRO CADORE E UNA SINGOLARE VILLA VENETA IN UN CONTESTO DOLOMITICO







Prima colazione in Hotel e carico dei bagagli sul pullman. L'itinerario della mattinata si snoderà nel Centro Cadore, dominato da spettacolari montagne oltre i 3000 metri (Antelao, Marmarole, ecc.) e in particolare nella zona di Oltre Piave, dominata dalle guglie del gruppo dei Monfalconi. Sosta lungo il percorso a San Pietro di Cadore per visitare la Villa Poli-De Pol, costruita nel 1665 dall'architetto veneziano Baldassare Longhena e decorata da scenografici affreschi coevi. Si visiterà una pittoresca chiesetta medievale nonché autentico scrigno d'arte: S. Orsola a Vigo di Cadore, eretta nel 1344 e interamente affrescata da maestranze venete con influssi emiliani del XIV sec. (all'altare un bel "flügelaltar" in legno scolpito e dipinto secondo l'usanza tedesca da Michael Parth nel 1541). S. Margherita a Laggio di Cadore è invece una chiesetta romanica decorata da affreschi bizantineggianti del XIII e XIV sec. A conclusione delle visite, sosta per il pranzo in ristorante. Nel primo pomeriggio, inizio del viaggio di rientro verso Milano, dove l'arrivo è previsto in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti base minimo 15 partecipanti supplemento camera doppia uso singola	€ €	820,00.= 870,00.= 150,00.=
assicurazione annullamento viaggio con copertura Covid*	€	40,00.=
*(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)		

La quota comprende:

servizio pullman GT – assistenza culturale durante le visite (arch. Maule) – sistemazione nell' hotel previsto con trattamento di prima colazione, cena e pernottamento – 1 pranzo in ristorante– bevande ai pasti – ingressi come da programma – sistema di microfonaggio – tassa di soggiorno locale ove prevista - assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio

La quota non comprende:

mance ed extra di carattere personale – altri pranzi non indicati – tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

NOTE IMPORTANTI:

L'agenzia organizzatrice in collaborazione con i propri fornitori vigila sul rispetto delle regole del Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 per garantire ai partecipanti la massima sicurezza durante il loro viaggio.

Il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione dell'arch. Maule, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

<u>Iscrizioni e acconto:</u> entro il 14 Aprile 2022 acconto di € 250 per persona. Saldo entro il 31 Maggio. E' possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca Carige ag. 387 di Milano - IBAN: IT64X0617501617000000028520 - Causale: ANISA - CARNIA - [Nome socio]

Per prenotazioni rivolgersi a:

Dott.ssa Anna Gervasini cell. 335/6866128 - mail: annagervasini@anisamilano.it

PENALITA' DI CANCELLAZIONE

Come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlg n. 111 del 17.3.95

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE VIA CACCIALEPORI 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95

Tel. 02 48700422 Fax. 0240073176 mail: INFO@SETTEMERAVIGLIE.IT