



Un viaggio diverso *Roma, importanti novità nella Città Eterna*

25 -27 Giugno 2021

Con l'assistenza culturale della Dott.ssa Alessandra Montalbetti

Ognuno di noi conosce Roma e mantiene con questa città un rapporto speciale, sovente mediato da fiabesche immagini cinematografiche. Ma Roma è una città vivace che, secondo il monito dello storico dell'arte Giulio Briganti, non si accontenta di esporre il suo patrimonio secolare, ma apre costantemente nuovi luoghi espositivi.

Il nostro viaggio si concentra proprio su queste specificità, a volte sconosciute, quali il Museo Boncompagni Ludovisi, ricco di apparati storici e di una preziosa collezione di opere moderne, e le Fondazioni Musei Del Roscio e Cerasi, ricchissime collezioni private di arte moderna FINALMENTE VISITABILI! E molto altro ancora, non ultimo un esclusivo aperitivo all'hotel Unique Elizabeth, vicino alla casa di De Chirico, circondati da opere d'arte.

Venerdì 25 giugno: VIAGGIO MILANO/ROMA E VISITA AL MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI

Ritrovo dei signori partecipanti alle **ore 9:00 alla Stazione Centrale di Milano** presso l'ingresso della **Libreria Feltrinelli al livello dei treni** per salire a bordo del Frecciarossa AV delle ore 9.30 che ci condurrà a Roma Termini per le ore 12.40. All'arrivo, deposito dei bagagli presso l'**UNAHOTELS Decò (cat. ****)**, moderna e confortevole struttura posta a pochi metri di distanza dalla stazione. Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Nel pomeriggio ci sposteremo a piedi attraversando l'ampio spazio scenografico di Piazza della Repubblica su cui si affaccia l'imponente complesso della Basilica di Santa Maria degli Angeli fino a raggiungere il **Museo Boncompagni Ludovisi**, il centro di promozione e documentazione delle Arti decorative, della Moda e del Costume. L'istituzione è ospitata all'interno del villino edificato tra il 1901 e il 1903 dall'architetto Giovanni Battista Giovenale (1849 - 1934) per la famiglia dei principi Boncompagni Ludovisi, e propone nel nuovo allestimento un percorso museale tra arredi, abiti e accessori di moda che tracciano il percorso della ricerca di decoro e di agio nella società italiana, in particolare del XX secolo. Rientro a piedi in Hotel per la cena e il pernottamento.



Sabato 26 giugno: CASA MUSEO DE CHIRICO. LA FONDAZIONE DEL ROSCIO, EUR

Dopo la prima colazione in Hotel, a bordo di un pullman privato ci sposteremo nel quartiere **E.U.R.** progettato negli anni Trenta del Novecento per ospitare una mai realizzata Esposizione Universale. La nostra meta sarà in particolare l'iconico **Palazzo della Civiltà Italiana**, che dopo anni di abbandono è stato recuperato dalla casa di moda Fendi attraverso un puntuale restauro. **N.B.:** l'ingresso al Palazzo della Civiltà Italiana è vincolato all'allestimento di mostre temporanee organizzate dalla Fondazione Fendi e non ancora presentate per la primavera 2021. Con il **Palazzo dei Congressi** e alla **Basilica dei Santi Pietro e Paolo** risalenti al progetto originario, ma anche grazie al nuovo e discusso intervento di **M. Fuksas con la sua "Nuvola"** l'E.U.R. continua ad essere un'area di fortissimo interesse per lo studio dell'urbanistica più recente della Capitale. Rientro in pullman verso il centro della città.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio raggiungeremo la splendida cornice di **Piazza di Spagna** ed entreremo nella **Fondazione Giorgio e Isa De Chirico** istituita nella **casa-museo** in cui il pittore visse a partire dal 1948. Alla sua morte, la moglie volle preservare la memoria dell'artista conservando nell'abitazione una collezione sensazionale di dipinti, sculture, disegni, acquerelli, litografie e costumi teatrali.



Spostandoci di pochi passi nel cuore pulsante di Roma, nella centralissima Via Crispi faremo ingresso a **La Fondazione**, nuovo polo culturale dedicato all'arte contemporanea istituito da **Nicola Del Roscio**, presidente della fondazione che porta il suo nome e della Cy Twombly Foundation di New York.

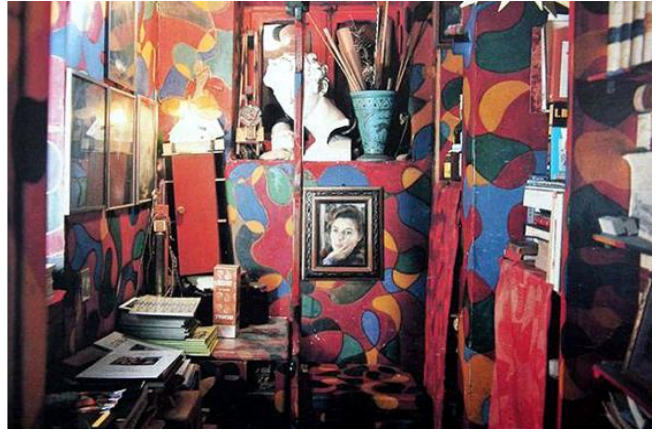


La sede della Fondazione è uno splendido edificio degli anni Venti, dove - su una estensione di 700 metri quadrati introdotta da una grande porta vetrata pensata come una project room complementare alla mostra principale - hanno luogo le mostre dedicate al racconto della creatività contemporanea, abbracciando arti visive, cinema, musica, editoria e discipline naturalistiche.

Seguirà un **aperitivo nell'esclusiva cornice dell'Elizabeth Unique Hotel**, la nuovissima struttura destinata all'ospitalità di lusso i cui contenuti artistici sono curati da Fabrizio Russo, titolare della storica Galleria Russo di via Alibert, a pochi passi da piazza di Spagna. Protagonisti della collezione sono alcuni artisti italiani, tra cui **Enrico Benetta**, che "scrive" sculture in cui le lettere ricevono un nuovo approccio narrativo, **Veronica Montanino**, con la sua pittura labirintica e ipnotica e **Manuel Felisi**, che firma macro collage in cui lo sguardo si appropria di un immaginario nordico, abitato da cieli e foreste. Cena libera e rientro autonomo in Hotel Pernottamento in Hotel.

Domenica 27 giugno: LE NOVITA' DI PALAZZO MERULANA E CASA BALLA

Dopo la prima colazione in Hotel, rilascio delle camere e deposito dei bagagli in Hotel. A bordo del nostro pullman raggiungeremo **Palazzo Merulana**, il grande edificio del 1929 a pochi passi da piazza Vittorio. Durante il fascismo questo immobile ospitava l'Ufficio di Igiene e, dopo decenni di degrado e abbandono, nel 2015 i Cerasi, famiglia romana di costruttori e collezionisti nonché finanziatori del Maxxi, del Teatro dell'Opera di Firenze e dell'Agenzia Spaziale Italiana, hanno avuto il via libera per la ristrutturazione del palazzo affidata per gli interni all'architetto Carlo Lococo. La Fondazione Cerasi conserva una ricca collezione incentrata principalmente sull'arte della scuola romana e italiana del Novecento, con capolavori di Balla, Depero, Donghi, De Chirico, Casorati, Capogrossi, Cambellotti, Severini, Martini, Sironi, Mafai, Campigli, Funi, Pirandello.



Proseguimento in pullman verso **Casa Balla**. **Dalla casa all'universo e ritorno**, l'allestimento curato dal Museo MAXXI, dove sarà finalmente possibile scoprire l'ambiente e le opere dell'abitazione di Giacomo Balla nel Quartiere Prati, in cui il pittore futurista abitò assieme alla moglie Elisa dal 1929 fino al 1958, anno della scomparsa. Pausa per il pranzo libero a conclusione delle visite. Nel pomeriggio trasferimento in Hotel per il ritiro dei bagagli e trasferimento a piedi alla vicina Stazione Termini in tempo utile per il treno Frecciarossa AV delle ore 16.20 con arrivo previsto a Milano Centrale alle ore 19.35.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 795,00.=
base minimo 15 partecipanti	€ 845,00.=
supplemento camera <i>doppia uso singola</i>	€ 160,00.=
assicurazione annullamento viaggio con copertura Covid*	€ 50,00.=

***(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**

La quota comprende: Treno AV a/r Milano/Roma/Milano – trasferimenti in pullman come da programma – 1 biglietto della metropolitana – assistenza culturale durante le visite (dott.ssa Montalbetti) – eventuale guida locale interna se prevista a Casa Balla - sistemazione nell'hotel previsto o similare con trattamento di prima colazione, cena e pernottamento – 1 aperitivo presso l'Elizabeth Unique Hotel – bevande ai pasti – ingressi come da programma – sistema di microfonaggio – tassa di soggiorno locale ove prevista – assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio

La quota non comprende: mance ed extra di carattere personale – altri pranzi non indicati – tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne “la quota comprende”

NOTE IMPORTANTI:

- **L'agenzia organizzatrice in collaborazione con i propri fornitori vigila sul rispetto delle regole del Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 per garantire ai partecipanti la massima sicurezza durante il loro viaggio.**

PENALITA' DI CANCELLAZIONE

Come da “Condizioni generali di contratto vendita dei pacchetti turistici”/Dlg n. 111 del 17.3.95

ISCRIZIONE E VERSAMENTO ACCONTO DI € 200,00 entro il 21 Maggio 2021

COORDINATE BANCARIE PER I VERSAMENTI

Bonifico intestato a: Le 7 Meraviglie della Italy International Srl - Banca Carige Agenzia 387 – Milano Via Rembrandt - IBAN IT64X 06175 01617 000000028520 - Causale: ANISA – ROMA - [Nome socio]