

«Le arti e la musica tra Romanticismo e Realismo: 1840-1860»



Lecture comparate del testo musicale e visivo per una nuova didattica delle competenze

promosso da ANISA per l'Educazione all'arte, Sezione di Milano
 (Ente qualificato per la formazione presso MIUR Direttiva 170/2016)

6 ottobre – 3 novembre 2021

Incontri-lezioni ONLINE

La partecipazione al corso di aggiornamento è aperta a tutti. Per i soci docenti costituisce titolo ai fini della formazione. ANISA è soggetto accreditato per la formazione (Direttiva MIUR n. 170/2016)

Il corso, giunto al sesto anno, risponde ai criteri stabiliti del Piano di Formazione MIUR nell'ambito della didattica per competenze e innovazione metodologica e prevede **18 ore di formazione**; si rivolge a docenti di scuola media superiore, in particolare di storia dell'arte, lettere, inglese e materie artistiche.

Promuovendo il dialogo tra le arti, si propone infatti di sviluppare, oltre ad una conoscenza del brano musicale e dell'opera d'arte nello stesso contesto di cultura, l'integrazione tra gli assi culturali mediante collegamenti e relazioni nel nostro patrimonio culturale.

Il corso mira alla costruzione di unità formative in cui il risultato dell'apprendimento scaturisca dalla messa in comune di moduli predisposti dalle discipline; in essi conoscenze e abilità, declinate in attività didattiche, si traducono in un "compito di realtà" realizzato dallo studente in modo interdisciplinare.

Ambito specifico: Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti.

Ambito trasversale: Didattica per competenze e competenze trasversali.

Mappatura delle competenze

Leggere e comprendere l'opera nella sua valenza espressiva e comunicativa, confrontandone il linguaggio con altre opere del suo contesto storico e culturale dal Profilo Educativo culturale e professionale dei Licei D.P.R. 89/2010 Allegato A

Area linguistica e comunicativa

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Formatore:

Tobia Patetta, musicologo e storico dell'arte;

Ideazione e progettazione didattica del corso a cura di Laura Colombo, docente di storia dell'arte e Responsabile per l'Innovazione Educativa di ANISA Sezione di Milano.

Gli incontri si svolgeranno in modalità online via Zoom e prevedono la proiezione su computer di immagini e l'ascolto di brani musicali, anche dal vivo. Sarà possibile intervenire con eventuali domande e commenti.

La partecipazione al corso di formazione è aperta e gratuita per docenti e non docenti (nonché per studenti e classi), previa iscrizione ad ANISA Milano per l'anno 2022, oppure a pagamento (senza iscriversi ad ANISA), al costo di € 40.

Modalità di iscrizione ad ANISA 2022*:

www.anisamilano.it/diventa-socio-anisa/

Modalità di pagamento per il solo corso:

<https://www.anisamilano.it/prodotto/le-arti-e-la-musica-tra-romanticismo-e-realismo-1840-1860-corso-di-formazione-docenti-aperto-a-tutti-tobia-patetta/>

Programma:

Mercoledì 6 ottobre, ore 16.00-18.30 :

1° - Le arti tra Romanticismo e Realismo: prima parte (Bartolini, Verdi *Rigoletto*, Hugo)

Mercoledì 13 ottobre, ore 16.00-18.30 :

2° - Il Realismo: seconda parte (Courbet, Verdi *Traviata*, Flaubert)

Mercoledì 20 ottobre, ore 16.00-18.30 :

3° - Architettura: eclettismo, nuovi materiali, restauro (Selvatico, Viollet le Duc, Ruskin *Pietre di Venezia*)

Mercoledì 27 ottobre, ore 16.00-18.30 :

4° - Musica e architettura: spazi per i suoni (acustica delle chiese, teatri e sale da concerto)

Mercoledì 3 novembre, ore 16.00-18.30 :

5° - Wagner e le arti: le opere giovanili e la poetica wagneriana

Home

Progettazione didattica individuale 5,5 h.

È prevista una restituzione facoltativa via mail dei percorsi didattici elaborati dai corsisti.
Alla conclusione del corso sarà fornito un attestato di partecipazione in base alla frequenza ai docenti richiedenti.

Per informazioni relative al corso: lauracolombo@anisamilano.it

Per informazioni relative all'iscrizione: segreteria@anisamilano.it

www.anisamilano.it



[facebook/anisamilanocity/](https://facebook.com/anisamilanocity/)



instagram.com/anisa.milano/

* Pre-iscrizione ad ANISA Milano 2022 prevista specificamente per potere partecipare al corso