

Giovedì 5 – Lunedì 9 Giugno 2022

SICILIA SUD ORIENTALE

Il barocco siciliano e la civiltà greca

Con l'assistenza culturale dell'arch. Marco Maule

"E però il Barocco non è stato solamente il frutto di una coincidenza storica. Quello stile fantasioso e affollato, tortuoso e abbondante è, nella Sicilia dei continui terremoti della natura, degli infiniti rivolgimenti storici, del rischio quotidiano della perdita d'identità, come un'esigenza dell'anima contro lo smarrimento della solitudine, dell'indistinto, del deserto, contro la vertigine del nulla"

(V. Consolo, *La Sicilia passeggiata*)



Domenica 5 Giugno

Ritrovo dei partecipanti alle ore 8.30 presso i banchi ITA dell'aeroporto di Milano Linate per il volo delle ore 10.20 diretto a **Catania**, dove l'arrivo è previsto alle ore 12.05. Trasferimento in centro città con pullman privato con posti assegnati e tempo libero a disposizione per il pranzo libero. L'eccezionale posizione geografica di **Catania**, con l'Etna in continua attività e il Mar Ionio che la circondano, ha contribuito al fascino di una città dalla storia millenaria. Dal vulcano deriva la lava con cui sono stati costruiti i principali monumenti: neri di lava sono l'anfiteatro romano, la cattedrale medioevale, i **palazzi barocchi di Via dei Crociferi**. Visita a piedi del centro storico: da **piazza del Duomo** con la superba facciata barocca del **Duomo di Sant'Agata** e l'antico elefante di lava che nella fontana regge un obelisco, alle fantasie barocche di Palazzo Biscari e agli splendidi palazzi e chiese su **Via Etnea** e **Via dei Crociferi**. A conclusione delle visite, proseguimento in direzione di Siracusa e sistemazione nelle camere dell'Hotel **Mercure Prometeo Siracusa (cat. ****)** per la cena e il pernottamento.

Lunedì 6 Giugno

Dopo la prima colazione in Hotel, inizio delle visite a Siracusa. La città di **Siracusa** rappresenta la chiave di lettura della storia della Sicilia, anche per gli uomini che ha dato all'arte e alla cultura: da Epicarmo a Teocrito, da Archimede a Salvatore Quasimodo a Elio Vittorini. La visita è dedicata al centro storico di Siracusa (l'antica **Isola di Ortigia**) con la magnifica **Piazza del Duomo (Cattedrale barocca** di Andrea Palma - che incorpora le colonne del **tempio greco di Atena** del V sec. a.C. - e **Palazzo Senatorio**). Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio, completamento delle visite, con ingresso nel **Parco Archeologico** con il celebre **teatro greco** e le impressionanti cave delle **Latomie** (fra cui emerge il celeberrimo **Orecchio di Dionisio**). Cena e pernottamento in Hotel.



Martedì 7 Giugno

Dopo la prima colazione in Hotel, rilascio delle camere e trasferimento a **Noto** e visita della città, capitale del barocco siciliano per la meravigliosa urbanistica del tessuto urbano e per le facciate di chiese e palazzi. Sorta dopo il terremoto del 1693, la città è posta in leggero declivio: l'armonia delle piazze, la simmetria degli edifici, i dettagli architettonici e dell'arredo urbano sono gli elementi utilizzati per la realizzazione di vedute, prospettive e articolazioni di una complessa scenografia barocca urbana. Pausa per il pranzo libero. Asse portante è Corso Vittorio Emanuele, introdotto dalla Porta Reale e aperto su tre piazze sulle quali si affacciano altrettante chiese, precedute da monumentali scalinate. Tra queste spicca il **Duomo** dalla grandiosa facciata e il dirimpettaio **Palazzo Ducezio**, elegantissima architettura barocca di Vincenzo Sinatra, autore anche della chiusura prospettica della **Via Nicolaci** (altra impressionante sequenza di balconi decorati da sculture) con la **Chiesa di Montevergini**. Pranzo libero in corso di visita. Nel tardo pomeriggio arrivo a Modica e sistemazione nelle camere dell'**Hotel Principe d'Aragona (cat. ****)** per la cena e il pernottamento.

Mercoledì 8 Giugno

Al mattino visita di **Modica**, che presenta uno dei centri storici più estesi della Sicilia, all'incrocio di due torrenti con ampi quartieri che risalgono le dorsali dei colli circostanti. Ammireremo la **Chiesa Madre di San Giorgio**, la **Chiesa di San Pietro** e numerosi bellissimi palazzi barocchi dalle facciate grottesche e bizzarre. Pausa per il **pranzo in ristorante**. Nel pomeriggio visita di **Scicli**, trionfo del barocco siciliano, piccolo gioiello raccolto intorno a tre valloni. Scicli è davvero una città rupestre dal volto barocco: **la chiesa e il convento della Croce** sorgono sulla collina omonima, dal cui panorama si osserva la città distesa ai piedi dei dirupi. Pernottamento e cena in Hotel.

Giovedì 9 Giugno

Dopo la prima colazione in Hotel, carico dei bagagli sul pullman e mattinata dedicata alla visita di **Ragusa**, divisa tra **Ragusa Ibla** e **Ragusa Superiore**, e suggestivamente collocata sui fianchi e ai piedi di uno sperone roccioso tra due gole. E' il trionfo di palazzi barocchi dai balconi rigonfi di figure grottesche e fantastiche scalinate, facciate e prospetti dall'andamento mosso e sinuoso. Spettacolare è il sito di Ragusa Ibla, con la **Chiesa Madre di San Giorgio**, al sommo di una scenografica scalinata a dominio della piazza in leggera salita (resa celebre dalla serie del Commissario Montalbano) e capolavoro dell'architetto Rosario Gagliardi, protagonista della ricostruzione dopo il terremoto del 1693. Pranzo libero. Successivo trasferimento all'aeroporto di Catania in tempo utile per il volo di rientro previsto alle ore 18.10 con arrivo previsto a Milano Linate alle ore 20.00



DISPONIBILITA' COMPLESSIVA = 15 CAMERE TRA DOPPIE E DOPPIE USO SINGOLA

OPERATIVO AEREO PREVISTO:

05/06/2022 MILANO LINATE/ CATANIA 10.20 - 12.05
09/06/2022 CATANIA / MILANO LINATE 18.10 - 20.00

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€	1.090,00.=
base minimo 15 partecipanti	€	1.200,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€	180,00.=
assicurazione facoltativa annullamento (da stipulare al versamento dell'acconto)	€	50,00.=

La quota comprende:

volo di linea ITA – tasse aeroportuali quotate alla data del Marzo 2022 e soggette a verifica 20 giorni prima della partenza – assistenza culturale durante le visite (Arch. Marco Maule) – trasferimenti con bus privato come da programma – sistemazione negli Hotel previsti con sistemazione in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione – 4 cene con bevande – 1 pranzo con bevande - ingressi previsti in programma - tassa di soggiorno locale – sistema di microfonaggio – assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio

La quota non comprende:

mance ed extra di carattere personale – altri pasti non indicati – tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende" – assicurazione annullamento facoltativa.

Note importanti:

- L'agenzia organizzatrice in collaborazione con i propri fornitori vigila sul rispetto delle regole del Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 per garantire ai partecipanti la sicurezza durante il loro viaggio.
- Il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione dell'arch. Maule, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

Iscrizioni e acconto: entro il 14 Aprile 2022 acconto di € 300 per persona. Saldo entro il 5 Maggio 2022. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca Carige ag. 387 di Milano - IBAN: IT64X0617501617000000028520 (causale "Sicilia ANISA")

Per prenotazioni rivolgersi a:

Dott.ssa Anna Gervasini cell. 335/6866128 - mail: annagervasini@anisamilano.it

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95
Tel. 02 48700422 Fax. 0240073176 mail: info@settemeraviglie.it**