

Arte e paesaggio: il volto contemporaneo della Toscana dal 23 al 27 settembre

Con l'assistenza culturale della Dott.ssa Alessandra Montalbetti



Sabato 23 settembre

Ritrovo dei partecipanti alle ore 9.00 in Via Paleocapa angolo Via Jacini per la partenza in pullman privato GT in direzione della Toscana. Pranzo libero lungo il tragitto. Nel primo pomeriggio faremo ingresso nella **Villa Celle** a Santomato di Pistoia dove è custodita la **collezione privata di Giuliano Gori**. Trasferitosi qui nel 1970, il collezionista Giuliano Gori si ispira alla presenza di alcune costruzioni ottocentesche (la voliera, la palazzina del tè, il monumento egizio, ecc.), per affermare la vocazione della tenuta a ospitare interventi creati specificamente per gli spazi a disposizione. La sua formula prevede che ogni artista invitato scelga uno spazio, all'aperto o all'interno di uno degli storici edifici, e sviluppi la propria idea in funzione del sito. Il risultato è una raccolta di opere inamovibili che non "occupano" uno spazio ma entrano a far parte integrante del paesaggio stesso. Al termine della visita, partenza per l'**Hotel Garden (cat. ****)** situato nelle immediate vicinanze di Siena. Cena e pernottamento in Hotel.

Domenica 24 settembre

Dopo la prima colazione in Hotel, partenza in direzione dell'Umbria, dove in località San Litardo in provincia di Perugia visiteremo il **Giardino dei Lauri**, lo spazio dedicato all'arte contemporanea creato dai **collezionisti napoletani Angela e Massimo Lauro**. In un affascinante edificio industriale immerso nel verde al confine tra Umbria e Toscana – vengono esposte le loro acquisizioni più recenti: oltre 70 lavori dei più rappresentativi talenti di nuova generazione, per lo più provenienti da Italia, Stati Uniti, Regno Unito, Germania, Svizzera e Polonia, che documentano l'evoluzione espressiva e la sperimentazione tecnica degli ultimi anni.

Sosta per un leggero pranzo in ristorante.



Nel pomeriggio rientreremo nel cuore del **Chianti senese** per raggiungere Pievasciata: qui sorge il **Parco Sculture del Chianti**. Numerosi artisti contemporanei di pregio internazionale provenienti dai cinque continenti hanno messo alla prova la propria creatività e il proprio stile, realizzando imponenti opere d'arte. Ogni singola scultura è **site-specific**, ossia è stata proposta dall'artista dopo aver visitato il bosco di querce, lecci e castagni che caratterizza questo territorio. Il risultato è un connubio totale fra le opere e gli alberi, i suoni, i colori, la luce e ogni altro elemento del bosco, perché qui l'opera dell'uomo non tende a prevaricare la natura, bensì a integrarla ed esaltarla. A conclusione della visita, rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.



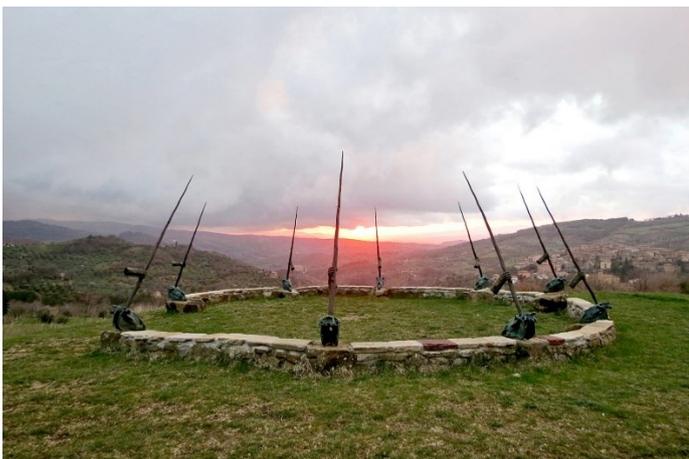
Lunedì 25 settembre

Prima colazione in Hotel e trasferimento a Seggiano sul Monte Amiata per visitare il **Giardino d'artista di Daniel Spoerri**. All'inizio degli anni '90 l'artista svizzero Daniel Spoerri ha cominciato ad installare un parco di sculture nella Toscana meridionale, a circa 80km a sud di Siena. Nel 1997 "Il Giardino di Daniel Spoerri" è stato riconosciuto come Fondazione dal Ministero della cultura italiano ed è stato ufficialmente inaugurato e aperto al pubblico. Attualmente ci sono 103 opere di 50 artisti diversi, da scoprire su un terreno di circa 16 ettari.

A conclusione della visita si pranzerà sul posto in un contesto naturalistico di grande fascino.

Nel pomeriggio raggiungeremo il **Castello di Ama**, a Gaiole in Chianti. Nel 1999, per la passione di Lorenza Sebasti e Marco Pallanti, nel suggestivo complesso architettonico è stato inaugurato il progetto "**Castello di Ama per l'Arte Contemporanea**", in collaborazione con la **Galleria Continua di San Gimignano**. Qui sono presenti i più grandi nomi dell'arte contemporanea, da Louise Bourgeois, con un lavoro ("Topiary") in una cisterna in pietra collocata nella cantina di invecchiamento, fino a Michelangelo Pistoletto, che è stato l'iniziatore del progetto col suo "L'albero di Ama: moltiplicazione e divisione dello specchio". Senza dimenticare Daniel Buren, la cui opera "Sulle Vigne: punti di vista" è diventata l'immagine simbolo del castello di Ama e Kendell Geers, con "Revolution/love" collocata, nella cantina di invecchiamento, o ancora Chen Zhen, che tra le barriques della cantina è rappresentato dall'opera postuma "La lumière intérieur du corps humain".

A seguire, degustazione di vino presso la struttura che vanta uno dei *terroir* più raffinati di tutta la Toscana. Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.



Martedì 26 settembre

Dopo la prima colazione in Hotel, ci sposteremo in direzione della costa tirrenica per raggiungere il celebre **Giardino dei Tarocchi** nel territorio di Capalbio. Qui potremo seguire l'affascinante prassi creativa di **Niki de Saint Phalle**, seguendo il suo racconto per la realizzazione delle sculture che popolano il parco: "Appena le armature d'acciaio erano finite e il reticolo di fil di ferro steso su di loro vi si stendeva sopra il cemento gettato da una pompa. A quel punto la scultura assumeva un aspetto malinconico con una qualche triste bellezza. Il mio scopo, in realtà, era di fare un giardino gioioso". A questo fine l'artista giungeva con un grande e armonioso lavoro di squadra che impegnava gli addetti nella produzione di ceramiche invetriate colorate poi assemblate sulle sculture insieme ai frammenti di specchio tagliati a mano. Pausa per il pranzo libero a Capalbio.

Nel pomeriggio entreremo nel **Parco di sculture Kurt Laurenz Metzler** a Monticiano, nel territorio di Siena. Il giardino di sculture, iniziato nel 1995 nello spazio naturale che circonda l'abitazione di Iesa, accoglie una cinquantina di opere dell'artista svizzero Kurt Laurenz Metzler (1941). Sono per la maggior parte gli "ominidi" realizzati in vari materiali (ferro, marmo, alluminio, bronzo, resine dipinte) con cui Metzler rappresenta passanti urbani negli atteggiamenti quotidiani. Come ha scritto Enrico Crispolti, il suo sembra «un teatro da strada, per dare immagine emblematicamente disalienante dell'uomo dei nostri giorni», ma se l'artista coglie un certo scarto fra i suoi personaggi cittadini e il paesaggio naturale, infine, disposti sui prati, all'ombra di qualche chioma, dimostrano una "innata adattabilità". Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.



Mercoledì 27 settembre

Prima colazione in Hotel e carico dei bagagli sul pullman. Trasferimento presso la **Fattoria La Loggia** a San Casciano Val di Pesa: nel corso degli anni la struttura ha ospitato numerosi artisti che, grazie alla passione del proprietario **Giulio Baruffaldi**, qui hanno potuto soggiornare e produrre le proprie opere. Il "Centro d'Arte La Loggia" ospita opere d'arte originali di grandi maestri del Novecento, tra cui Betty Woodman, Franz Stähler, Arman, Arnaldo Pomodoro, Roberto Barni, Alessandro Reggioli, Daniel Spoerri e Karel Appel. Per la sua importanza e la sua rilevanza in campo artistico è stato inserito dalla Regione Toscana nella **lista ufficiale dei "Parchi d'Arte Contemporanea in Toscana"**.

A seguire, light lunch presso la struttura.

Nel pomeriggio proseguiremo in direzione della **Villa Medicea La Magia** a Quarrata (PT), risistemata a partire dal 1583 dal granduca Francesco I dei Medici. La **collezione permanente di arte contemporanea** di Villa La Magia comprende opere di Buren, Nagasawa, Bagnoli, Gavazzi e tanti altri e si snoda attraverso un cammino sensoriale all'interno di un parco-museo di rara bellezza dove le opere degli artisti si fondono nel paesaggio, si integrano nello spirito del luogo e della storia fino a diventarne parte integrante ed intrinseca, materia di riflessione per il visitatore e di evocazione perenne di sensazioni tese al superamento dei confini oltre il paesaggio e la materia.

A conclusione della visita, partenza in direzione di Milano dove l'arrivo è previsto in serata.





QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base 20 partecipanti	€	1.290,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€	390,00.=
assicurazione annullamento viaggio	€	60,00.=
*(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)		

La quota comprende:

servizio pullman GT - assistenza culturale durante le visite (Dottoressa Montalbetti) - sistemazione nell' hotel previsto con trattamento di prima colazione, cena e pernottamento - 1 pranzo in giardino - 1 pranzo light in fattoria - 1 degustazione vinicola - bevande ai pasti - ingressi come da programma - sistema di microfonaggio - tassa di soggiorno locale ove prevista - assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio.

La quota non comprende:

mance ed extra di carattere personale - altri pranzi non indicati - tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

NOTE IMPORTANTI:

Il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione della Dottoressa Montalbetti, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

Iscrizioni e acconto: entro il 30 Maggio acconto di € 300 per persona. Saldo entro il **1 Settembre**.

E' possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o BPER Banca AG. 21 - IBAN: IT78H0538701621000047439614
Causale: ANISA - TOSCANA - [Nome socio]

Per prenotazioni rivolgersi a:

Dott.ssa Anna Gervasini cell. 335/6866128 - mail: annagervasini@anisamilano.it

PENALITA' DI CANCELLAZIONE

Come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlg n. 111 del 17.3.95