

“FARE ARTE” : DISEGNO E INCISIONE



Teoria e pratica delle tecniche artistiche nella storia dell'Arte

promosso da ANISA per l'Educazione all'arte, Sezione di Milano
(Ente qualificato per la formazione presso MIUR Direttiva 170/2016)

2-9-16-23 novembre 2023

Lezioni online e visite in presenza a musei e raccolte

30 novembre (data da confermare)

Visita con curatrici alla mostra di disegni di Boccioni al Castello Sforzesco

La partecipazione al corso di aggiornamento costituisce titolo ai fini della formazione docenti. ANISA è soggetto accreditato per la formazione (Direttiva MIUR n. 170/2016)

Programma:

Giovedì 2 novembre 2023, ore 16.00-18.00 :

1° - LEZIONE ONLINE: Il Disegno e le arti grafiche: breve storia e tecniche

Giovedì 9 novembre 2023, ore 14.30-17.00 :

2° VISITA MUSEO: Il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Giovedì 16 novembre, ore 16.00-18.00 :

3° LEZIONE ONLINE: Incisioni e stampe : breve storia e tecniche

Giovedì 23 novembre, ore 14.30-17.00 :

4° VISITA MUSEO: La Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Giovedì 30 novembre (data da confermare), ore 15.00-17.00 :

5° VISITA MOSTRA: Castello Sforzesco, Salette della Grafica : I disegni di Umberto Boccioni (Drawing Week)

Home

Progettazione didattica individuale 5 h.

Formatori:

Alessia Alberti: storica dell'arte, conservatore Gabinetto dei Disegni e Raccolta Stampe Achille Bertarelli del Castello Sforzesco di Milano

Francesca Mariano: storica dell'arte, ricercatrice, docente Università Cattolica di Milano.

Ideazione e progettazione didattica a cura di Francesco Rossi e Claudia Campagna, docenti di storia dell'arte, con la collaborazione di Laura Colombo.

Le lezioni teoriche si svolgeranno in modalità online via Zoom con presentazioni su computer a voce e immagini. Sarà possibile intervenire al termine con eventuali domande e commenti.

Le visite in presenza sono condotte in musei-laboratori-atelier per potere osservare le tecniche nelle fasi e procedure della realtà operativa, l'azione concreta ed il *fare* artistico.

La partecipazione al corso di formazione è aperta anche a non docenti, fino a esaurimento dei posti disponibili. È gratuita per i soci che hanno già effettuato l'iscrizione ad ANISA per l'anno 2023 o pre-iscrizione 2024, oppure a pagamento (senza iscriversi ad ANISA), al costo di € 40.

Modalità di iscrizione ad ANISA

<https://www.anisamilano.it/diventa-socio-anisa/>

Modalità di pagamento per il solo corso:

<https://www.anisamilano.it/prodotto/fare-arte-corso-di-formazione-anisa-sulle-tecniche-artistiche-1-edizione-disegno-e-incisione-2-30-novembre-2023/>

*Il corso risponde ai criteri stabiliti del Piano di Formazione MIUR nell'ambito della didattica per competenze e innovazione metodologica e prevede **16 ore di formazione**; si rivolge a docenti di scuola media superiore, in particolare di storia dell'arte, e in generale materie artistiche.*

Il corso mira alla costruzione di unità formative in cui conoscenze e abilità, declinate in attività didattiche, si traducono in un "compito di realtà" realizzato dallo studente.

Ambito specifico: Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti.

Ambiti trasversali: Didattica e metodologie, Metodologie e attività laboratoriali.

Mappatura delle competenze

Analizzare le metodologie e gli strumenti per la realizzazione dell'opera; distinguere le tecniche, i materiali e comprendere i risultati ottenuti da essi, saperli riconoscere nelle opere esistenti, cogliere la loro valenza espressiva e comunicativa, confrontandone il linguaggio con altre opere del medesimo contesto e tecnica.

Area linguistica e comunicativa

Saper leggere e comprendere immagini e simboli di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

È prevista una restituzione facoltativa via mail dei percorsi didattici elaborati dai corsisti.

Alla conclusione del corso sarà fornito un attestato di partecipazione in base alla frequenza ai docenti richiedenti.

Per informazioni relative al corso: claudiacampagna@anisamilano.it

Per informazioni relative all'iscrizione: segreteria@anisamilano.it