

# “FARE ARTE” : DISEGNO E INCISIONE



*Teoria e pratica delle tecniche artistiche nella storia dell'Arte*

promosso da ANISA per l'Educazione all'arte, Sezione di Milano  
(Ente qualificato per la formazione presso MIUR Direttiva 170/2016)

**2-9-16-23 novembre 2023**

Lezioni online e visite in presenza a musei e raccolte

**30 novembre** (data da confermare)

Visita con curatrici alla mostra di disegni di Boccioni al Castello Sforzesco

*La partecipazione al corso di aggiornamento costituisce titolo ai fini della formazione docenti. ANISA è soggetto accreditato per la formazione (Direttiva MIUR n. 170/2016)*

## Programma:

Giovedì 2 novembre 2023, ore 16.00-18.00 :

**1° - LEZIONE ONLINE: Il Disegno e le arti grafiche: breve storia e tecniche**

Giovedì 9 novembre 2023, ore 14.30-17.00 :

**2° VISITA MUSEO: Il *Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco***

Giovedì 16 novembre, ore 16.00-18.00 :

**3° LEZIONE ONLINE: Incisioni e stampe : breve storia e tecniche**

Giovedì 23 novembre, ore 14.30-17.00 :

**4° VISITA MUSEO: *La Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli***

Giovedì 30 novembre (data da confermare), ore 15.00-17.00 :

**5° VISITA MOSTRA: *Castello Sforzesco, Salette della Grafica : I disegni di Umberto Boccioni (Drawing Week)***

Home

Progettazione didattica individuale 5 h.

## **Formatori:**

Alessia Alberti: storica dell'arte, conservatore Gabinetto dei Disegni e Raccolta Stampe Achille Bertarelli del Castello Sforzesco di Milano

Francesca Mariano: storica dell'arte, ricercatrice, docente Università Cattolica di Milano.

**Ideazione e progettazione didattica** a cura di Francesco Rossi e Claudia Campagna, docenti di storia dell'arte, con la collaborazione di Laura Colombo.

Le lezioni teoriche si svolgeranno in modalità online via Zoom con presentazioni su computer a voce e immagini. Sarà possibile intervenire al termine con eventuali domande e commenti.

Le visite in presenza sono condotte in musei-laboratori-atelier per potere osservare le tecniche nelle fasi e procedure della realtà operativa, l'azione concreta ed il *fare* artistico.

**La partecipazione al corso di formazione è aperta anche a non docenti, fino a esaurimento dei posti disponibili. È gratuita per i soci che hanno già effettuato l'iscrizione ad ANISA per l'anno 2023 o pre-iscrizione 2024, oppure a pagamento (senza iscriversi ad ANISA), al costo di € 40.**

Modalità di iscrizione ad ANISA

<https://www.anisamilano.it/diventa-socio-anisa/>

Modalità di pagamento per il solo corso:

<https://www.anisamilano.it/prodotto/fare-arte-corso-di-formazione-anisa-sulle-tecniche-artistiche-1-edizione-disegno-e-incisione-2-30-novembre-2023/>

*Il corso risponde ai criteri stabiliti del Piano di Formazione MIUR nell'ambito della didattica per competenze e innovazione metodologica e prevede **16 ore di formazione**; si rivolge a docenti di scuola media superiore, in particolare di storia dell'arte, e in generale materie artistiche.*

*Il corso mira alla costruzione di unità formative in cui conoscenze e abilità, declinate in attività didattiche, si traducono in un "compito di realtà" realizzato dallo studente.*

*Ambito specifico: Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti.*

*Ambiti trasversali: Didattica e metodologie, Metodologie e attività laboratoriali.*

### **Mappatura delle competenze**

*Analizzare le metodologie e gli strumenti per la realizzazione dell'opera; distinguere le tecniche, i materiali e comprendere i risultati ottenuti da essi, saperli riconoscere nelle opere esistenti, cogliere la loro valenza espressiva e comunicativa, confrontandone il linguaggio con altre opere del medesimo contesto e tecnica.*

### *Area linguistica e comunicativa*

*Saper leggere e comprendere immagini e simboli di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.*

*È prevista una restituzione facoltativa via mail dei percorsi didattici elaborati dai corsisti.*

*Alla conclusione del corso sarà fornito un attestato di partecipazione in base alla frequenza ai docenti richiedenti.*

Per informazioni relative al corso: [claudiacampagna@anisamilano.it](mailto:claudiacampagna@anisamilano.it)

Per informazioni relative all'iscrizione: [segreteria@anisamilano.it](mailto:segreteria@anisamilano.it)