

## **VIAGGIO NEL MEDIOEVO - SECONDO CICLO IL GOTICO**

### ***L'Architettura gotica e l'arte in Europa dal XII al XVI secolo***



### **Ciclo in otto video-conferenze**

**con  
MARCO MAULE**

Questo corso è il **logico completamento del precedente corso sull'Alto Medioevo e sul Romanico**. Si propone di far conoscere **l'Architettura Gotica** in tutte le sue molteplici manifestazioni, a cominciare dalla nascita dello stile nella Francia del secondo quarto del XII secolo e proseguendo con i suoi sviluppi nel resto d'Europa, mostrando le complesse relazioni con fenomeni filosofici e religiosi (la Scolastica, il pensiero di Bernardo di Chiaravalle, la nascita degli Ordini Mendicanti), storici (la formazione del regno di Francia e degli altri stati nazionali europei, le Crociate e la nascita degli ordini militari, la formazione dei liberi comuni e delle signorie in Italia) e culturali (gli scambi attraverso la Via della Seta col mondo arabo e con l'oriente in generale).

Dopo questa importantissima introduzione si passerà ad esaminare le caratteristiche dell'architettura gotica nei suoi aspetti stilistici e tecnologici, evidenziando anche la nascita della figura professionale dell'architetto e in generale **il nuovo ruolo dell'artista nella società medievale**.

La parte preponderante del corso si configurerà quindi come **un lungo e affascinante viaggio nelle varie declinazioni del gotico europeo**, partendo sempre dalla Francia dove lo stile si matura nel XIII secolo, e proseguendo con l'Inghilterra, le Fiandre e i paesi tedeschi per approdare (con ben due puntate specifiche) all'Italia dei liberi comuni e delle signorie.

Una puntata specifica sarà inoltre dedicata al **Medioevo Fantastico** con il suo strabiliante repertorio scultoreo di portali, capitelli, cori, pergami e pulpiti.

# Programma di massima del secondo ciclo

## IL GOTICO

### L'Architettura e l'arte in Europa dal XII secolo agli inizi del XVI secolo

1) **Lunedì 6 novembre, ore 18.00 - Le premesse del gotico in Francia.**

La Scolastica, la figura dell'abate Suger, Bernardo di Chiaravalle e la nascita dell'Ordine Cistercense.

2) **Lunedì 13 novembre, ore 18.00 - Il ruolo delle Crociate e della Via della Seta.**

L'apporto dell'architettura armena e islamica nella nascita del gotico in Europa. Il gotico veneziano.

3) **Lunedì 20 novembre, ore 18.00 - La costruzione della Cattedrale nell'Europa medievale.**

Aspetti politici, religiosi e simbolici in relazione al fenomeno delle grandi cattedrali dell'Île-de-France. Aspetti tecnologici e di cantiere legati alla "rinascenza medievale". I nuovi sistemi di progettazione e proporzionamento e la nascita della figura professionale dell'architetto.

4) **Lunedì 27 novembre, ore 18.00 - Sviluppi del gotico in Francia dal XII alle soglie del XVI secolo.**

Gotico primitivo, gotico radiante, gotico fiammeggiante.

5) **Lunedì 15 gennaio, ore 18.00 - Il gotico in Inghilterra, Spagna e Germania.**

Le grandi cattedrali e abbazie inglesi. L'importazione del gotico francese in Spagna e le contaminazioni col mondo arabo. Il carattere originale e la straordinaria spazialità del gotico tedesco e fiammingo.

6) **Lunedì 22 gennaio, ore 18.00 - Il medioevo fantastico.**

La proliferazione scultorea del gotico europeo nei portali, capitelli, pulpiti e cori delle chiese, ma anche sulle facciate dei palazzi civili.

7) **Lunedì 29 gennaio, ore 18.00 - Il gotico in Italia: parte prima.**

Il ruolo dei Cistercensi e la nascita del gotico in Italia. Il gotico italiano (1230-1380) in Italia Settentrionale e a Firenze. L'architettura religiosa delle cattedrali e delle grandi chiese degli ordini mendicanti, l'architettura civile dei liberi comuni e delle signorie.

8) **Lunedì 5 febbraio, ore 18.00 - Il gotico in Italia: parte seconda.**

Il gotico italiano (1230-1380) a Siena, Orvieto e nell'Italia Meridionale di Federico II. Il Tardo gotico italiano (dal 1380 in poi) e il grande cantiere del Duomo di Milano.