



## **Emilia sognante fra l'oggi e il domani**

**9- 11 giugno**

**Assistenza culturale a cura di Alessandra Montalbetti**

*Il titolo del nostro viaggio è ispirato ad una celebre canzone scritta a quattro mani da Francesco Guccini e Lucio Dalla e ci conduce alla scoperta di una regione, l'Emilia-Romagna molto amata per brillanti motivi, ma che offre ghiotte occasioni artistiche.*

*Conosciamo le approfondite rassegne del Museo di San Domenico di Forlì, come quella dedicata, in questa occasione, ad uno dei movimenti più intriganti e più stimolanti nel panorama artistico europeo: i Preraffaelliti. Ma non solo: ci attendono realtà che vi sorprenderanno!*

### **Domenica 9 giugno**

Ritrovo dei partecipanti alle ore 9.00 in Via Paleocapa angolo Via Jacini per la partenza in pullman privato GT verso l'Emilia-Romagna. Sosta per la visita al **Castello di San Pietro in Cerro**, elegante dimora quattrocentesca della Bassa Piacentina oggi trasformata in un importante e attivissimo centro dedicato alla creatività. Tra le diverse sezioni del percorso espositivo citiamo il **Mim - Museum in Motion**, interessante collezione d'arte contemporanea che spazia tra le maggiori tendenze artistiche dal dopoguerra ai giorni nostri. Il nome del museo è stato ideato dall'illustre critico d'arte **Pierre Restany** (1930-2003), che ha sostenuto il progetto e ne ha seguito con passione la formazione raccogliendo opere di Luciano Spazzali, Armodio (Vilmore Schenardi), Carlo Bertè, Gustavo Foppiani, fino agli ultimi lavori di Alberto Gallerati e William Xerra, le sculture di Francesco Perotti, Sergio Brizzolesi e Giorgio Groppi. Pausa per il pranzo libero lungo il percorso. Nel pomeriggio, il nostro itinerario proseguirà in direzione di **Modigliana** per fare ingresso nella **Pinacoteca Comunale Silvestro Lega** che raccoglie un prestigioso nucleo di opere del celebre artista nato in questa località e legato all'esperienza toscana dei **Macchiaioli**. Un'altra sezione della collezione è quella donata nel 1959 dal collezionista Michele Campana che comprende opere di Annibale Gatti, Gino Barbieri, Baccio Maria Bacci, Armando Spadini, Edoardo Gordiniani, Luigi Servolini, Domenico Baccarini. Inoltre, la raccolta nel suo complesso testimonia in modo originale i **movimenti d'avanguardia e le tendenze del secondo Novecento**, dall'astrattismo storico all'arte ottica e a quella concettuale con opere di Getulio Alviani, Concetto Pozzati, Plinio Mesciulam. A seguire, proseguimento per la vicina Cesena e sistemazione nelle camere dell'**Hotel CASALI (cat. \*\*\*\*)**. Cena in ristorante e pernottamento

### **Lunedì 10 giugno: i Preraffaelliti a Forlì**

Prima colazione e partenza per Forlì, dove faremo ingresso nel complesso dei **Musei di San Domenico** per la visita alla mostra **Preraffaelliti. Rinascimento moderno** che indaga con un nuovo approccio scientifico la storia e le opere della Confraternita di artisti attiva nell'Inghilterra vittoriana di metà Ottocento. Mossi dall'obiettivo di rinnovare la pittura inglese che consideravano in declino a causa delle norme eccessivamente formali e severe imposte dalla Royal Academy, **John Everett Millais**, **William Holman Hunt** e **Dante Gabriel Rossetti**, fondatori della Confraternita, sostenevano la necessità di rifiutare le convenzioni della grande arte italiana rinascimentale, in primis di Raffaello, e di promuovere un ritorno alla purezza dell'arte medievale. La mostra in particolare ricostruisce il profondo impatto dell'arte storica italiana sul movimento preraffaellita britannico tra gli anni Quaranta dell'Ottocento e gli anni Venti del Novecento, con prestiti da prestigiosi musei italiani e stranieri. Pausa per il **pranzo in ristorante**. Nel pomeriggio, rientro a Cesena e visita alla favolosa **Biblioteca Malatestiana**. L'itinerario della visita guidata comprende la quattrocentesca Biblioteca e la Piana biblioteca privata di papa Pio VII (il cesenate Gregorio Barnaba Chiaramonti), oggi parte integrante della biblioteca antica, nella quale sono esposti - in maniera permanente - i Corali della Cattedrale e quelli del cardinale Bessarione e - a rotazione - libri antichi, manoscritti e volumi a stampa. Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

## Martedì 11 giugno

Dopo la prima colazione in Hotel, carico dei bagagli sul pullman e partenza in direzione di **Longiano** dove ci attende la visita della **Fondazione Tito Balestra**: l'istituzione è nata 1986 per tutelare la raccolta d'arte moderna del poeta e scrittore longianese Tito Balestra (1923-1976) e ha la sua sede nel **Castello Malatestiano**, di origini longobarde, divenuto residenza dei Malatesta dal 1295 al 1462. Il percorso espositivo del museo si snoda nei tre piani dell'edificio che domina con l'eleganza della sua mole il centro storico, e dal quale si può godere una superba veduta di tutta la Romagna. La raccolta comprende circa 5000 opere di artisti del **'900 italiano** (De Pisis, Guttuso, Morandi, Rosai, Maccari, Sironi, Vespignani e numerosi altri) e una **preziosa collezione di grafiche di autori stranieri** (Goya, Chagall, Matisse...) Proseguimento per **Lido di Spina** nei pressi di **Comacchio**, dove ci attende la visita della **Casa Museo di Remo Brindisi**: la residenza venne realizzata negli anni tra il 1971 ed il 1973 su progetto dell'architetto e designer Nanda Vigo che si ispirò nella costruzione al movimento del Bauhaus. L'edificio ha svolto la funzione di casa-museo aperta al pubblico durante i mesi estivi per un periodo compreso tra il 1972 e il 1996, anno della morte dell'artista, e in seguito per volere testamentario del maestro la casa ed il suo contenuto sono stati donati al Comune di Comacchio. La raccolta, nella quale sono inserite opere dello stesso Brindisi, documenta anche tutte le **principali correnti pittoriche del Novecento a livello internazionale**: da Segantini e Medardo Rosso a Modigliani, Boccioni, De Chirico, Severini, Casorati, Sironi, de Pisis, fino a Fontana, Burri, Capogrossi, Licini, Vedova, Rotella e Manzoni, per non citare Picasso, Braque, Mirò, Chagall, Matisse, Klee, Appel. Pranzo libero. A conclusione della visita, proseguimento in direzione di Milano dove l'arrivo è previsto in serata. Fine dei ns. servizi.

### **QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:**

base 20 partecipanti	€	790,00.=
base 15 partecipanti	€	850,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€	120,00.=
assicurazione annullamento viaggio NOBIS ***	€	50,00.=

**\*\*\* da sottoscrivere al momento del versamento acconto**

### **La quota comprende:**

servizio pullman GT – assistenza culturale durante le visite a cura della dott.ssa Montalbetti – sistemazione nell'hotel previsto con trattamento di pernottamento e prima colazione - 2 cene e 1 pranzo in ristorante – bevande ai pasti – ingressi come da programma – sistema di microfonaggio – tassa di soggiorno locale - assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio

### **La quota non comprende:**

mance ed extra di carattere personale – pranzi non indicati – tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne “la quota comprende”

### **NOTE IMPORTANTI:**

il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione della dott.ssa Montalbetti, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

### **Iscrizioni e acconto:**

**entro il 30 marzo** acconto di € 250,00 per persona + eventuale assicurazione annullamento se richiesta.  
**Saldo entro il 15 maggio.** E' possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia “LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl” c/o **Banca BPER** Agenzia – Milano Via Silva - **IBAN: IT90I0538701622000047439614** - Causale: ANISA – EMILIA - [Nome socio]

### **Per prenotazioni rivolgersi a:**

Dott.ssa Anna Gervasini cell. 335/6866128 - mail: [annagervasini@anisamilano.it](mailto:annagervasini@anisamilano.it)

### **PENALITA' DI CANCELLAZIONE**

Come da “Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici”/Dlgs n. 111 del 17.3.95

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE VIA CACCIALEPORI 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95  
TEL. 02 48700422 - MAIL: INFO@SETTEMERAVIGLIE.IT**