ISTANBUL

LA SUBLIME PORTA

Viaggio di cinque giorni

LE TESTIMONIANZE BIZANTINE: SANTA SOFIA, LE CHIESE PRINCIPALI E LA CISTERNA
L'ARCHITETTURA OTTOMANA DELLE **GRANDI MOSCHEE**
I VECCHI QUARTIERI SUL CORNO D'ORO DI **BALAT** E **FENER**
GALATA, PERA E I QUARTIERI MODERNI
LA CROCIERA SUL BOSFORO

Istanbul, città tra le più affascinati al mondo per la sua storia, è meta imprescindibile per la conoscenza delle relazioni tra Oriente e Occidente. L'itinerario si propone di illustrare in modo approfondito la complessa stratificazione dei maggiori monumenti della città, visitando edifici dove si sono sedimentate in un affascinante palinsesto le testimonianze greco-ellenistiche, romane, bizantine e islamiche.

Il centro storico sulla parte europea è articolato attorno ai grandi complessi monumentali della **Moschee Blu** e **di Solimano**, di **Santa Sofia**, del **Palazzo di Topkapi,** della **Cisterna Bizantina** e ha nel **Gran Bazar** (ma anche nel suggestivo Bazar delle Spezie o Egiziano) uno snodo urbanistico straordinario, oltre che occasione di shopping e curiosità.

Anche il quartiere di **Galata**, oltre il Corno d'Oro, costruito dai Genovesi e la sua naturale prosecuzione, il quartiere di **Pera**, elegante di alberghi ed edifici belle-époque, sono universalmente noti e degni di essere visitati.

Molto meno conosciuti e proprio per questo godibili nel loro fascino storico e un po' decadente sono i **vecchi quartieri lungo il Corno d'Oro** abitati in passato da Greci, Armeni ed Ebrei: Fener e Balat, sono un mondo a parte, come pure il quartiere di Fatih, il più tradizionale dal punto di vista religioso islamico.

Una parte rilevante avrà la **Crociera sul Bosforo** su barca esclusiva per il gruppo: il viaggio fino la Mar Nero è assolutamente indispensabile, non solo per ammirare gli splendidi panorami della città affacciata sulle rive del Bosforo e del Corno d'Oro, ma anche per illustrare l'architettura ottomana in tutte le sue molteplici espressioni, dai magnifici palazzi sultanali di Dolmabahçe e di Beylerbeyi, costruiti nell'Ottocento in stile eclettico, agli yali, tipiche case in legno a sporto costruite direttamente sull'acqua, ai numerosi piccoli villaggi con porticcioli dominati da moschee e minareti, fino ai due lunghissimi ponti moderni che collegano l'Europa all'Asia.

Le visite museali più importanti (oltre a quelle delle **moschee** e delle **chiese bizantine** come San Salvatore in Chora e altre) sono il **Museo di Topkapi**, che include anche la visita del famoso Harem) e quella del **Museo Archeologico**, diviso in tre settori a dimensioni universalistiche: il museo dell'Oriente Antico vanta la Porta di Ishtar dell'antica Babilonia e vi sono esposte opere egizie, assire, sumere e babilonesi, oltre a una notevole collezione di capolavori delle civiltà anatoliche; il museo delle Antichità classiche vanta il sarcofago di Alessandro Magno e moltissime sculture della civiltà greca e romana. Vi si possono inoltre visitare le collezioni di ceramica ottomana.