

BORGOGNA

Dal 14 al 19 Giugno 2026



LE CITTADINE MEDIEVALI, LE FAMOSE ABBAZIE ROMANICHE E L'ARTE RAFFINATA DELLA CORTE DEI DUCHI DI BORGOGNA

TRA GLI INCANTEVOLI PAESAGGI COLLINARI E I VIGNETI DELLA CÔTE D'OR



La Borgogna è una delle regioni più incantevoli della Francia e di tutta l'Europa. La bellezza dei paesaggi caratterizzati da dolci colline e vallate ricoperte di boschi e vigneti, si unisce al fascino di **borghi e cittadine medievali straordinariamente conservati**.

Su tutto emergono le **grandiose cattedrali e abbazie romaniche**, un patrimonio unico per omogeneità e qualità di espressione artistica, con artisti eccezionali come Gisleberto o i maestri dei cento capitelli di Vezelay, paragonabili per importanza ai nostri Wiligelmo e Antelami.

La capitale, **Digione**, fu sede della favolosa corte dei Duchi di Borgogna, arbitri della moda nel Quattrocento europeo e committenti di famosi artisti fiamminghi come Rogier van der Weyden o lo scultore Claus Sluter, da noi poco conosciuto ma tanto rivoluzionario nella scultura del nord quanto lo fu Donatello in quella italiana; sarà quindi una autentica sorpresa l'impatto suscitato dai mausolei ducali nel Museo di Belle Arti o dal Pozzo dei Profeti nella Certosa di Champmol, come lo saranno gli incredibili ricami di marmo del **Monastero Reale di Brou** a Bourg-en-Bresse.

La base dei nostri spostamenti sarà **Beaune**, cittadina amabile e pittoresca, famosa perché al centro della **Côte d'Or**, che è pur sempre – magari facendo torto agli eccezionali vigneti italiani – **la più rinomata regione vinicola del mondo**.

Domenica 14 Giugno – LA FIAMMEGGIANTE MAGNIFICENZA DEL MONASTERO REALE DI BROU.

VISITA LUNGO IL PERCORSO MILANO-BEAUNE.



Alle 8.30 partenza da Milano via Paleocapa angolo Jacini per la Francia. Dopo la traversata delle Alpi e una pausa per il pranzo, sosta lungo il percorso a **Bourg-en-Bresse** per la visita del **Monastero Reale di Brou** e del relativo **Museo**. È un capolavoro di architettura gotico fiammeggiante dei primi del XVI secolo e all'interno conserva i magnifici **mausolei gotico-fiamminghi e rinascimentali** dei duchi **Margherita d'Austria** e **Filiberto il Bello**, tra le più importanti opere della scultura europea dei primi del cinquecento.

Proseguimento per **Beaune**, all'arrivo sistemazione presso l'Hotel De La Poste (****).
Cena e pernottamento.

Lunedì 15 Giugno – AUTUN E BEAUNE

LA MAGNIFICA CATTEDRALE ROMANICA DI AUTUN E LE SCULTURE DI GISLEBERTO
L'ARTE FIAMMINGA E I VIGNETI DI BEAUNE.



Prima colazione in hotel.

Mattinata dedicata all'escursione ad **Autun**, bella cittadina di impronta medievale che conserva nella parte alta la superba **Cattedrale di St-Lazare** del 1120-46, romanica ma con curiose influenze classicheggianti, con il portale e i capitelli di uno dei più grandi scultori europei del romanico, maestro **Gislebertus**. Sue opere si ammirano anche nell'adiacente **Museo della Cattedrale** e nel **Museo Rolin** (sua la famosa Eva), che ospita anche opere di primitivi fiamminghi e francesi del '400.

La città è famosa anche per i monumenti romani dell'antica Augustodunum (**Teatro Romano, Porte di St- André e d'Arroux**) che spiegano bene l'influsso classico presente anche nella locale architettura romana.

Rientro a **Beaune** e visita della bella ed elegante cittadina al centro della celebre zona vinicola della **CÔTE D'OR**. Visite della **Cattedrale di Notre-Dame**, di forme romanico-gotiche borgognone con un ciclo di arazzi fiamminghi del '400, del **centro storico con case borghesi del '400 e '500** e soprattutto del celebre complesso dell'**Hôtel-Dieu**, splendido edificio tardo gotico con loggiati in legno ed enormi tetti in maiolica policroma: all'interno (museizzato) sono sorprendenti le sale dell'antico ospizio con le camerate dai letti a baldacchino originali e il grande **Polittico del Giudizio Universale di Rogier van der Weyden (1443)**.

Nel tardo pomeriggio, visita e degustazione in una storica cantina locale.

Al termine rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.

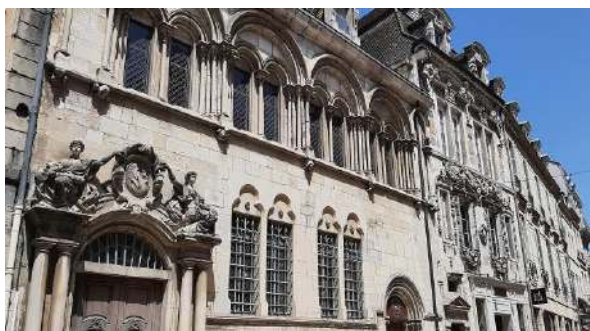
Martedì 16 Giugno – DIGIONE

LA FAVOLOSA CAPITALE DEI DUCHI DI BORGOGNA, IL MUSEO DI BELLE ARTI E LE SORPRENDENTI OPERE DI CLAUS SLUTER.

Dopo la prima colazione in hotel, giornata dedicata alla visita della capitale storica della Borgogna, **grande città d'arte tra le più importanti di Francia**. Sede del favoloso **Ducato di Borgogna (886-1482)**, in particolare durante le dinastie dei Capetingi e dei Valois fu un centro artistico e di gran moda tra i più influenti d'Europa, soprattutto durante i regni di **Filippo l'Ardito, Filippo il Buono e Carlo il Temerario** quando le Fiandre furono inglobate tra i domini ducali. Ne derivò una massiccia affluenza di opere e artisti fiamminghi tra cui il celebre **Claus Sluter**, che benché poco conosciuto dal pubblico italiano, è in realtà uno degli scultori più straordinari nell'Europa del XV secolo.

Visiteremo il **Palazzo Ducale**, con parti medievali ma in gran parte ricostruito dal celebre architetto parigino Hardouin-Mansart tra 1686 e il 1701, che ospita il **Musée des Beaux-Arts**: qui spiccano le opere di maestri renani e fiamminghi del XV secolo come **Konrad Witz** e **Robert Campin**, opere del cinquecento e seicento di **Tiziano, Veronese, Rubens** e **Frans Hals**, ma soprattutto eccezionali capolavori di scultura come i **grandi altari fiamminghi in legno intagliato e dipinto** della fine del '300 e le sorprendenti **tombe di Filippo l'Ardito, Giovanni senza Paura e Margherita di Baviera** scolpite da Sluter e Claus de Werve tra il 1385 e il 1411.





A seguire visita del **medievale quartiere di Notre-Dame** con case in pietra e a graticcio, tra le quali spicca la superba **Chiesa di Notre-Dame**, capolavoro del gotico borgognone (1220-1250) con una facciata traboccante di gargolles scolpite e uno slanciato interno con altissimo tiburio. Anche la **Chiesa di Saint-Michel** (con magnifica facciata rinascimentale del 1529-1667) e la **Cattedrale di St-Bénigne** (in stile gotico borgognone del XIII-XIV secolo) sono senz'altro da visitare, come pure alcuni **bellissimi palazzi rinascimentali** tra cui il tardo cinquecentesco Hotel de Vogué.

Infine si visiterà, nei sobborghi della città, la **Certosa di Champmol**, oggi parte di un complesso ospedaliero, che meriterebbe da sola il viaggio per le **stupende sculture di Claus Sluter** eseguite sul **portale della Chiesa (1389-1394)** e nel **Pozzo dei Profeti (1395-1405)**, grande calvario in pietra al centro dell'ex-chiostro grande.

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

Mercoledì 17 Giugno - BORGOGNA ROMANTICA

IL FASCINO DEGLI ANTICHI BORGHI MEDIEVALI DELL'AUXOIS E L'ABBAZIA CISTERCENSE DI FONTENAY

Chateauneuf-en-Auxois, Semur-en-Auxois, Abbazia di Fontenay



Prima colazione in hotel.

Escursione in giornata tra i **bellissimi paesaggi della CÔTE D'OR** con sosta in mattinata nel romantico borgo medievale di **Chateauneuf-en-Axois**, classificato tra i borghi più belli di Francia, la cui magica atmosfera è dovuta alle **case in pietra con decorazioni floreali** raccolte attorno all'imponente **castello** del XII secolo.

Proseguimento in tarda mattinata e pausa pranzo a **Semur-en-Auxois**, altra incantevole cittadina circondata da **mura** e con case dai tetti rossi, che si affaccia da una rupe di granito rosa sul fiume Armançon. Il monumento più importante è la **Cattedrale di Notre-Dame** in stile gotico borgognone.

Nel pomeriggio proseguimento per la vicina **Abbazia di Fontenay**, fondata da San Bernardo di Chiaravalle nel 1118, la più antica abbazia cistercense sopravvissuta nel mondo. Situata **in un contesto paesaggistico di incomparabile bellezza** (area protetta tenuta a parco con alberi secolari e magnifici giardini) si caratterizza per la semplicità armoniosa della maestosa chiesa abbaziale e del dormitorio dei monaci, la cui imponente struttura in quercia risale al XV secolo, per l'elegante chiostro romanico, la sala capitolare con le volte e i capitelli scolpiti, la fucina vicino al fiume che è una delle più antiche fabbriche di lavorazione del metallo in Europa.

Rientro in hotel a Beaune. Cena e pernottamento.

Giovedì 18 Giugno - BORGOGNA SETTENTRIONALE

LA CATTEDRALE GOTICA DI AUXERRE E L'ABBAZIA DI VEZELAY SUL CAMMINO DI SANTIAGO



Dopo la prima colazione in hotel, visita dell'incantevole borgo collinare di **Vezelay**, dominato dalla grandiosa **Abbazia di Ste-Madeleine**, importantissimo centro di pellegrinaggio dove nel medioevo si veneravano le reliquie di Santa Maria Maddalena e da cui partiva uno dei principali percorsi del **Cammino di Santiago**. La chiesa costruita in forme romaniche nel 1120 e completata con il coro gotico nel 1215, ha **famosissime sculture romaniche** nei portali del gigantesco nartece e nei capitelli delle lunghissime navate (dopo la distruzione quasi completa di Cluny è la più vasta chiesa benedettina in Europa). È sicuramente uno dei luoghi più suggestivi dell'Europa medievale, come lo possono essere Assisi, Santiago di Compostela o Canterbury.

Nel pomeriggio proseguimento per **Auxerre**, bella cittadina con case a graticcio e un centro storico affacciato sul fiume Yonne, dominata dalla monumentale **Cattedrale di St-Étienne** (il più importante monumento nello stile gotico dell'Ile-de-France del nostro viaggio, eretta dal XIII al XVI secolo, con magnifici portali scolpiti e cripta romanica dell'XI secolo). Altri monumenti importanti sono il **Palazzo Vescovile** (oggi Prefettura) con galleria romanica del 1115-36 e l'**Abbazia di St-Germain**, con campanile romanico del XII secolo, interno gotico e magnifica **Cripta carolingia** del IX secolo con famosi affreschi coevi.

Rientro in hotel a Beaune. Cena libera e pernottamento.

Venerdì 19 Giugno - BORGHI MEDIEVALI DELLA VALLE DELLA SAÔNE

VISITE LUNGO IL PERCORSO BEAUNE-MILANO: TOURNUS E BRANCION

Dopo la prima colazione, partenza per il rientro a Milano con soste lungo il percorso per ammirare il piccolo suggestivo centro storico di **Tournus**, che custodisce una delle più importanti abbazie preromaniche d'Europa, l'**Abbazia di St-Philibert** (X-XI secolo), e il borgo fortificato collinare di **Brancion**, immerso tra i vigneti e caratterizzato da case e halles del '400, Castello del X secolo abbellito nel '300 dai duchi di Borgogna e chiesa romanica di St-Pierre.

Pausa pranzo libero lungo il percorso e proseguimento per Milano, con arrivo in serata.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base 20 partecipanti	€ 1.890,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€ 490,00.=
assicurazione annullamento viaggio*	€ 100,00.=

***(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**

La quota comprende:

Servizio pullman GT – assistenza culturale durante le visite a cura del Prof. Maule – sistemazione nell' hotel previsto (4 stelle) con trattamento di prima colazione – 3 cene – 1 degustazione in cantina a Beaune – tutti gli ingressi – sistema di microfonaggio – assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio

La quota non comprende:

pasti non indicati – bevande ai pasti - tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne “la quota comprende”

NOTE IMPORTANTI:

Il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione dell'Architetto Maule che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

ISCRIZIONE E ACCONTO entro il 16 Marzo 2026 acconto di € 600 per persona + eventuale assicurazione annullamento facoltativa.

Saldo entro il **15 Maggio 2026**.

È possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia “ITALY INTERNATIONAL SRL” c/o BPER Banca Agenzia Milano – Via Romagnoli

IBAN: IT11E0538701602000047439614

Causale: BORGOGNA ANISA - [Nome socio]

PENALITA' DI CANCELLAZIONE:

Come da “Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici” / Dlg n. 111 del 17.3.95