

Dal 4 al 17 Novembre 2026

IL GIAPPONE

Non una destinazione, ma un mondo da ascoltare, respirare e vivere!

a cura del Prof. Marco Maule



I PRINCIPALI LUOGHI DEL VIAGGIO

Tokyo. Modernità e tradizione

Capitale del Giappone e città più popolosa del pianeta (ma quasi senza rendersene conto, tanto è ordinatissima ed efficiente), Tokyo è indubbiamente simbolo dell'innovazione del XX–XXI secolo e una delle città più futuristiche che ci siano, con grattacieli, ritmo frenetico e luci sfavillanti. Ma non bisogna dimenticare che è anche una città storica che offre tradizione, oltre a vantare il più prestigioso museo di arte giapponese del mondo.

Highlights:

I grattacieli avveniristici di **Shinjuku** e il quartiere di **Shibuya**

Il panorama dallo **Sky Tree**, la torre panoramica più alta del mondo

Il **Tempio della Dea Kannon** e il **Parco Meiji**

Il quartiere dello shopping a **Ginza**

Le architetture degli **archistars**

Il Giardino del **Palazzo Imperiale**

Il **Museo Nazionale** con il suo **grande patrimonio storico di arte giapponese**

Kamakura. L'antica città feudale

Si tratta di una piccola città costiera, ricca di templi, con un'atmosfera accogliente. Della presenza del governo feudale che si insediò in questa città nel 1192, Kamakura conserva ancora **un patrimonio storico di fondamentale importanza**. I **cinque grandi celebri templi** della città e i loro magnifici giardini trasportano dolcemente il visitatore nel **XII–XIV secolo**, in pieno **periodo Kamakura**.

I colori dell'autunno sul Monte Fuji e i suoi laghi

Faremo la grande traversata del **Parco Nazionale Fuji-Hakone-Izu** con la sua cornice di montagne dominate dal celebre **Fuji** e il **lago di Kawaguchi**, per ammirare il vulcano innevato in un trionfo di colori autunnali.

Le tradizionali architetture di legno e i colori autunnali delle Alpi giapponesi

Nel cuore delle **Alpi giapponesi**, in un **paesaggio autunnale spettacolare** e circondato da cime che in questa stagione potrebbero essere già innevate, **Takayama** si trova alle falde del Monte Norikura, vulcano dormiente alto 3026 metri; è nota per le sue **straordinarie testimonianze dell'architettura tradizionale in legno** con cui sono realizzate le antiche case e i templi. La città prese la forma attuale nel XVII secolo quando il clan Kanamori costruì il castello di cui restano le rovine. Nel distretto di montagna di **Shirakawa-Go** si trovano anche i villaggi di **Ogimachi** e **Ainokura**, splendidi esempi dell'architettura contadina tradizionale con i ripidissimi tetti in paglia ("gassho-zukuri").

Kanazawa

Questa **affascinante città antica** è stata uno dei centri culturali e artistici più importanti del periodo Edo e rimane tutt'oggi un posto fantastico per gli amanti del Giappone. Oggi a Kanazawa è possibile vedere arte e architettura sia tradizionale che moderna, una vasta gamma di artigianato, tra cui gli oggetti laccati maki-e, le ceramiche Kutani-yaki e le spade forgiate, i più tradizionali **quartieri di geishe e samurai** del paese, oltre a **giardini paesaggistici tradizionali**.

Kyoto. L'essenza della cultura giapponese

Kyoto, vera capitale storico artistica del Giappone, con i suoi templi, giardini zen, palazzi antichi, consente di assaporare l'essenza più autentica della cultura giapponese. Circondata da bellezze naturali, è una città con un patrimonio culturale unico al mondo, che si è arricchito sempre più nel corso degli ultimi milleduecento anni. Molti aspetti della cultura giapponese hanno origine a Kyoto e, ancora oggi, sono profondamente radicati nella vita dei suoi abitanti. La tradizione continua a vivere attraverso le "machiya", tradizionali case a schiera in legno in cui i residenti vivono ancora oggi.

Nara. La fioritura dell'arte buddhista nella capitale dell'VIII secolo

La città è importantissima nella cultura giapponese perché, anche se fu capitale del paese solo nell'VIII secolo, "quel breve volgere di tempo produsse una tale straordinaria fioritura di uomini, pensieri e cose che la luce ne riverbera ancora oggi" (Fosco Maraini). La visita si divide in due parti: la prima è relativa alla zona del **Nara/ Koen park**, area nella quale, oltre ai famosi daini in libertà, sono addensati templi di grande interesse; la seconda è il centro culturale e religioso del **Tempio Todaiji**, con il **colossale Budda di bronzo** chiamato Daibutsu.



PROGRAMMA DAY-BY-DAY

Mercoledì 4 Novembre: MILANO – TOKYO

Partenza in aereo dall'Italia per Tokyo. Pasti e pernottamento a bordo.

Giovedì 5 Novembre: TOKYO

Arrivo all'Aeroporto Internazionale verso le ore 10:15 (ora locale). Dopo il disbrigo delle formalità doganali, transfer privato in centro e inizio delle visite. Iniziamo dal **Giardino del Palazzo Imperiale**, residenza dello shogun nel periodo Edo e in seguito dimora dell'Imperatore. Check-in in hotel ed assegnazione delle camere riservate. Nel tardo pomeriggio, passeggiata facoltativa nel quartiere di **Shinjuku**, il quartiere dei divertimenti, dove tra selve di grattacieli illuminati al neon si trovano locali, ristoranti e grandi centri commerciali. Con le sue luci e le sue atmosfere stravaganti, questo quartiere rende la sera un'esperienza divertente e del tutto nuova rispetto ai parametri europei. Cena e pernottamento in hotel.



Venerdì 6 Novembre: TOKYO

Prima colazione in hotel e partenza per il **Parco di Ueno**, il più popolare di Tokyo, con un grande lago e antiche pagode e, a seguire, visita del **Museo Nazionale Kokuritsu Hakubutsukan** – che ha **la più grande collezione di arte giapponese del mondo** (opere dalla preistoria al periodo Edo) – e visita (solo esterna) del **Museo di arte occidentale** progettato da **Le Corbusier**.

Pranzo libero. Nel pomeriggio visiteremo il quartiere di **Asakusa**, il vecchio quartiere dei divertimenti e una delle zone della capitale dove più distintamente si percepiscono gli echi del passato. Visita al **Tempio Sensoji**, il più grande luogo di pellegrinaggio di Tokyo, fondato nel VII secolo e più volte ricostruito. Attraverseremo la via che conduce al tempio in tutta la sua lunghezza, districandoci tra banchetti di dolci, artigianato e souvenir caratteristici.

Prima di sera faremo visita allo **Sky Tree**, la **torre panoramica più alta del mondo**, per godere della vista della città dalla ragguardevole altezza della terrazza a 450 metri. Cena e pernottamento in hotel.

Sabato 7 Novembre: ESCURSIONE A KAMAKURA

Prima colazione in hotel e partenza in pullman per **Kamakura**, oggi piccola città costiera sulla Baia di Tokyo, ma nel XII–XIV secolo capitale del paese e centro artistico di grande sviluppo dell'arte buddhista e perciò ricca di templi che le conferiscono un'atmosfera magica. Della presenza del governo feudale dello Shogun che si insediò in questa città nel 1192, Kamakura conserva ancora un patrimonio storico di fondamentale importanza. Potremo ammirare: il **tempio Kotokuin**, con il gigantesco **Grande Buddha** in bronzo del 1252 (Kamakura Daibutsu); il **Tsurugaoka**, il più importante **santuario shintoista** di Kamakura, dedicato a Hachiman, il dio protettore della famiglia Minamoto e dei samurai in generale; i **templi Engaku-ji** e **Kencho-Ji** con i loro meravigliosi giardini.

Pranzo libero in corso di visita. Cena e pernottamento in hotel.



Domenica 8 Novembre: TOKYO

Dopo la prima colazione in hotel, faremo **un'immersione nella Tokyo metropolitana**. Si parte dal quartiere di **Harajuku** e andremo nel **parco Yoyogi**, dove, immerso in una **foresta di giganteschi cedri**, si trova l'incantevole **Tempio**

Meiji. Qui è spesso frequente incontrare coppie che si sposano, vestite con abiti tradizionali. Si prosegue per **Takeshita Street**, una via caratterizzata da negozi che creano le mode più stravaganti e alternative del Giappone. Colori, stranezze e mode di ogni tipo affascinano e circondano il passante coinvolgendolo nelle tendenze giovanili cittadine. **Shibuya** è la prossima tappa, con **l'incrocio ad attraversamento pedonale più famoso del Giappone** e il grattacielo che lo domina, progettato nel 2019. Il quartiere di Shibuya è eclettico e vivo, ed è possibile incontrare la gente più trendy della città.

Concludiamo la visita con un giro panoramico nel lussuoso quartiere di **Ginza** e nella zona del **Waterfront** sulla Baia di Odaiba, con moltissime architetture contemporanee e il famoso **Rainbow Bridge**.

Pranzo e cena liberi.

Lunedì 9 Novembre: TOKYO – HAKONE – MONTE FUJI – SUWA

Prima colazione in hotel e partenza in pullman per **Hakone**, con vista sulla **Valle di Owaku-Dani**, caratterizzata da innumerevoli **getti di vapore** e dalle **vasche termali** degli *onsen*, e proseguimento verso il **Nagasaki Park**, location perfetta per ammirare contemporaneamente il **Monte Fuji** e il vicino **Lago Kawaguchi**: la vista del cono vulcanico (alto 3776 metri) che si specchia sulle acque dei laghi è impareggiabile, specie in autunno con i colori accesi del foliage.

Pranzo libero in corso di visite. Continuazione sino ai piedi del Monte Fuji e sosta al Fuji Visitor Centre.

Al termine, proseguimento per Suwa e sistemazione in hotel. Cena e pernottamento in hotel.



Martedì 10 Novembre: SUWA – MATSUMOTO – TAKAYAMA – SHIRAKAWA-GO (ALPI GIAPPONESI)

Prima colazione in hotel e visita di **Matsumoto** dove potremo esplorare il magnifico **Castello feudale** (1592-1614), uno dei pochissimi ancora integri del Giappone antico, caratterizzato dalla sua imponente torre a cinque piani. Da lì si può ammirare la splendida veduta sulle Alpi giapponesi e la pianura Utsukushigahara. Pranzo libero. Nel pomeriggio arrivo a **Takayama**, nel cuore

delle Alpi giapponesi. Risalente al 1600 secolo e denominata “la piccola Kyoto” per la sua struttura urbanistica a griglia, Takayama è nota per le sue **straordinarie testimonianze dell’arte carpentiera** con cui sono realizzate le antiche case ed i templi in legno. Visita a piedi della città vecchia con le sue caratteristiche costruzioni, i negozi e le case da tè, le **dimore storiche** uniche in Giappone e la **Takayama Jinya**, l’antica dimora dei governatori. Visita anche dell’**Hida-Kokubunji**, tempio del periodo Edo con il suo ginkgo biloba che ha più di 1200 anni. Cena e pernottamento in hotel.

Mercoledì 11 Novembre: SHIRAKAWA-GO – KANAZAWA

Dopo la prima colazione in hotel, completamento delle visite a **Takayama** e proseguimento attraverso il **magnifico scenario delle Alpi giapponesi**, fra boschi e risaie, fino al villaggio di **Ogimachi**, con le bellissime **Case Museo Storiche** e il **Museo a cielo aperto Minka-En**, dove sono stati ricostruiti con i materiali originari 26 antichi edifici provenienti dalla regione montuosa circostante, nel tipico stile *gassho-zukuri* (“a mani giunte”), caratterizzato dagli altissimi tetti spioventi in legno e paglia. Infine, visita del villaggio di **Ainokura**, luogo magico dove in una incantevole piccola conca boschiva appartata si trovano altri esempi di case in stile *gassho-zukuri*, e dove si lavora ancora la **carta con le antichissime tecniche tradizionali**. In serata arrivo a Kanazawa e sistemazione in hotel. Cena e pernottamento in hotel.

Giovedì 12 Novembre: KANAZAWA – KYOTO

Prima colazione in hotel e visita di **Kanazawa**, affascinante città che ha conservato le antiche tradizioni più intatte rispetto alle altre città più turistiche del Giappone. È famosa per l’arte della laccatura, la lavorazione in foglia d’oro, la ceramica, le armi in acciaio, il teatro No, ma soprattutto per avere **i più tradizionali quartieri di geishe e samurai del paese**.

Visita di **Nagamachi**, il vecchio quartiere delle case dei samurai con la **casa del samurai Nomura**, del **Giardino Kenroku-en**, splendido e tra i più celebrati del paese, dell’area di case tradizionali da tè denominata **Higashi-Chaya** (in particolare visita della sala da tè Kaitaro). Al termine delle visite partenza per Kyoto e all’arrivo sistemazione in hotel. Cena e pernottamento in hotel.

Venerdì 13 Novembre: KYOTO

Prima colazione in hotel e visita di **Kyoto**, vera capitale storico-artistica del Giappone, ricca di templi, giardini zen e palazzi avvolti in un’atmosfera rarefatta. Il **tempio del Padiglione d’Oro (Kinkakujin)** è la prima meta della giornata. Con le sue pareti d’oro che si specchiano sulle acque di un lago, questa costruzione emana un’aura mistica e irreale: una meraviglia che trasporta il visitatore in una

dimensione eterea che lascia esterrefatti. In pieno contrasto con questa atmosfera proveremo poi l'esperienza più viva e coinvolgente della città, attraversando il **Mercato Nishiki**, un grande mercato i cui banchi straripano di ogni genere di pietanza: verdure curiose ed esotiche, specialità del luogo, e lo street food più economico, fresco e caratteristico del Giappone. Infine visita del **Tempio Ryoan-ji** con il suo **meraviglioso giardino zen** del 1606, archetipico nel suo genere. Pomeriggio a disposizione per un po' di relax o approfondimenti personali. Cena e pernottamento in hotel.

Sabato 14 Novembre: ESCURSIONE A NARA

Prima colazione in hotel e trasferimento in treno a **Nara**. Si inizierà con la visita all'area del **Nara/Koen park**, dove, tra daini e cervi in libertà, si concentrano templi di grande interesse (**Koufuko-ji**), giardini piacevolissimi e il **Museo Nazionale** con sculture buddhiste antiche e mandala dipinti. Si proseguirà con il vero centro storico e religioso della città con le visite a: **Tempio Todaiji**, fondato nell'VIII secolo, al cui interno si trova il colossale **Budda di bronzo** chiamato Daibutsu, alto 16 metri e risalente al 709; **Santuario Kasuga**, inserito in uno splendido bosco e famoso per le sue 3000 lanterne di pietra e di bronzo; **Santuario Shin-Yakushi-ji**, con imponenti sculture buddhiste in argilla dell'VIII secolo. Nei dintorni si viderà anche il **Tempio Horyu-ji** costruito nel 574-622, i cui padiglioni sono considerati **i più antichi edifici in legno del mondo**. Al termine delle visite, rientro in treno a Kyoto. Cena e pernottamento in hotel.



Domenica 15 novembre: KYOTO

Dopo colazione, visiteremo la zona collinare di **Arashiyama**, famosa per la sua **foresta di bamboo**: un sentiero che culla il visitatore con il fruscio delle altissime canne e che regala costantemente la sensazione di una pioggia scrosciante. In questo affascinante quartiere visiteremo anche il **Tempio Tenryu-ji** della scuola zen Rinzai, con splendido giardino. Il **Kiyomizu-dera** è la tappa successiva, un tempio costruito su una collina boscosa particolarmente bella in autunno, con una impressionante sala di 139 colonne in legno di cipresso e una terrazza con **bellissima vista su una cascata e la città di Kyoto dall'alto**. Le **strade Ninen-zaka** e **Sannen-zaka**, attorno al Kiyomizudera, sono splendide testimonianze

dell'antica Kyoto con case tradizionali *machi-ya*. Se avanza tempo si visiterà anche il **Padiglione d'Argento (Ginkaku-ji)**, luogo celebrato nell'antichità per il suo cenacolo di artisti e poeti raccolti attorno alla corte dello shogun Yoshimasa. Pranzo e cena liberi.

Lunedì 16 Novembre: KYOTO/OSAKA

Dopo la prima colazione in hotel, completamento delle visite di **Kyoto**. La mattina visiteremo i centri del potere, a cominciare dal **Castello di Nijo**, imponente residenza degli shogun tra il 1603 e il 1867. Anche se ha perso per un incendio la sua torre centrale conserva ancora i quattro padiglioni angolari e il Palazzo dello Shogun, interamente costruito in legno di cipresso, con sette edifici in diagonale collegati da passerelle. A seguire visita di **Kyoto Gosho**, il complesso del **Palazzo Imperiale**, residenza ufficiale dell'imperatore fino al trasferimento a Tokyo nel 1869. Il **quartiere di Gion** sarà la tappa successiva. Un luogo famoso nel mondo per ospitare i locali tradizionali frequentati dalle geishe e caratterizzato dagli scorci pittoreschi della **via Shinbashi-dori** (i cui vecchi edifici in legno si affacciano sul famoso vicino canale) e della **via Hanamikoji-dori**. Affascinante anche il **Tempio Sanjusangen-do**, edificio in legno del 1266 lungo 120 metri che ospita un incredibile esercito di 1001 statue in legno dorato del bodhisattva Kannon dalle molteplici braccia. Infine si visiterà il celebre **Santuario Fushimi Inari Taisha**, il "santuario dei mille portali", dove una infinita sequenza di *torii* (portali in legno dipinto in colori accesi) si inoltra in leggera salita su una collina coperta da una densa foresta.

Proseguimento in bus per Osaka e sistemazione in hotel. Cena e pernottamento in hotel.

Martedì 17 Novembre: OSAKA – MILANO

Dopo colazione, trasferimento all'Aeroporto Internazionale di Osaka da dove partirà il nostro volo intercontinentale per Milano via scalo europeo.

04 NOV.	Milano Malpensa – Zurigo	10:30 - 11:35	LX 1613
04 NOV.	Zurigo – Tokyo Narita	13:00 – 10:15 (del 5 nov.)	LX 160
<hr/>			
17 NOV.	Osaka – Monaco	9:55 – 16:25	LH 743
17 NOV.	Monaco – Milano Linate	17:50 – 18:50	LH 1888

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base 20 partecipanti	€ 7.900,00. =
supplemento camera doppia uso singola	€ 1.500,00. =
assicurazione annullamento viaggio* (doppia/singola)	€ 350,00/450,00. =

***(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**

La quota comprende:

volo di linea SWISS/LUFTHANSA a/r in classe economica con bagaglio in stiva – servizio pullman GT per tutte le escursioni previste – assistenza culturale durante le visite a cura dell'arch. Maule – sistemazione negli hotel previsti con trattamento indicato in programma – tasse di soggiorno – ingressi previsti in programma – guide locali ove previste – facchinaggio in hotel – sistema di microfonaggio – assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio

La quota non comprende:

pasti non indicati – bevande – mance – extra di carattere personale – tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne “la quota comprende”

Hotel previsti:

- Tokyo Groove Shinjuku
- Suwa Hotel Beniya
- Takayama Green Hotel
- ANA Crowne Plaza Hotel Kanazawa
- Hotel Granvia Kyoto
- Rihga Royal Hotel Osaka

NOTE IMPORTANTI:

il programma potrebbe subire modifiche ad alcune delle visite, a discrezione dell'arch. Maule, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

ISCRIZIONE E ACCONTO:

- **ENTRO LUNEDÌ 11 MAGGIO PRENOTAZIONE tramite ANISA Milano** e acconto di € 1000,00 per persona + eventuale assicurazione annullamento facoltativa
- entro il 30 Giugno secondo acconto di € 2000,00 per persona
- saldo entro il 30 Settembre.

È possibile versare acconti e saldi tramite bonifico bancario intestato ad “**Italy International srl**” (Agenzia le 7 Meraviglie) c/o Banca BPER

IBAN: IT90I0538701622000047439614

Causale: GIAPPONE ANISA - [Nome socio]

PENALITA' DI CANCELLAZIONE:

Come da “Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici” / Dlg n. 111 del 17.3.95

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO
LIC. 057141/9.5.95 - Tel. 02 48700422 mail: info@settemeraviglie.it**