

Dal 19 al 22 marzo 2026

VIAGGIO NELLE TERRE DEL TEVERE E DELL'ARNO: GIOTTO, PIERO E RAFFAELLO

*Un bellissimo itinerario in Umbria e Toscana
in concomitanza con la grande mostra dedicata
a Giotto e San Francesco*

a cura di Marco Maule

Il nostro itinerario si svolgerà nelle splendide cornici paesaggistiche della Val Tiberina e della Valle dell'Arno e si articolerà nelle visite di due eccezionali città d'arte medievali, Perugia e Arezzo, cui dedicheremo un'intera giornata ciascuna, e di due notevolissimi centri storici minori, Città di Castello e Sansepolcro.

La mostra
Giotto e san Francesco.
Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento
Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria



Dal 14 marzo 2026 la **Galleria Nazionale dell'Umbria** di **Perugia** celebra l'**ottocentesimo anniversario della morte di san Francesco d'Assisi** con la grande mostra "***Giotto e san Francesco. Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento***".

La mostra intende raccontare questa straordinaria stagione artistica attraverso le opere dei suoi protagonisti più significativi, tra cui **Giotto, Simone Martini e Pietro Lorenzetti**, realizzate negli anni della loro attività ad Assisi. Il percorso espositivo ripercorrerà le diverse fasi dell'attività di **Giotto** nella Basilica di San Francesco attraverso opere coeve. Si parte dagli esordi, documentati dalla Madonna col Bambino della Pieve di San Lorenzo a Borgo San Lorenzo e dalla Madonna col Bambino e angeli di San Giorgio alla Costa, per arrivare alla fase più matura, rappresentata dal frammento di affresco con una Figura allegorica, proveniente dalla chiesa inferiore di San Francesco e oggi conservato al Szépművészeti Múzeum di Budapest. A testimoniare l'evoluzione stilistica del maestro concorrono anche capolavori come la Madonna col Bambino dell'Ashmolean Museum di Oxford e il pannello con la Pentecoste della National Gallery di Londra.

Il percorso nelle sale della Galleria Nazionale dell'Umbria proseguirà illustrando la svolta gotica introdotta dalla rivoluzione giottesca e il proseguimento della decorazione della basilica grazie agli interventi di **Simone Martini**, di cui vengono riunite le opere orvietane, di **Pietro Lorenzetti**, presente con alcune tavole dai Musei Diocesani di Cortona e Pienza, e del **Maestro di Figline**, del quale viene proposta l'ambiziosa ricostruzione del polittico di provenienza umbra oggi disperso tra importanti musei e collezioni internazionali.

Perugia, straordinario esempio di città medievale costruita in collina sul sito di un prestigioso centro urbano etrusco e romano, sarà visitata approfonditamente nell'arco di una intera giornata, anzitutto nel suo polo monumentale formato dal **Palazzo dei Priori** (nella splendida recentemente riallestita **Galleria Nazionale dell'Umbria** si ammireranno i celebri capolavori di **Beato Angelico, Piero della Francesca** e dei principali maestri umbri e toscani del Rinascimento che operarono in città, tra cui spiccano senza dubbio **Perugino e Pinturicchio**), dal **Collegio del Cambio** (affreschi del Perugino cui collaborò il giovane Raffaello), dalla Fontana Maggiore di Nicola e Giovanni Pisano e dal **Duomo**. Una passeggiata tra i principali **quartieri medievali**, segnati da suggestive case-torri, palazzi, arditi volti e archi etruschi, ci condurrà a scoprire altri sorprendenti e numerosi tesori nascosti della città.

Arezzo, altro straordinario esempio di città medievale, ha **una delle piazze più belle dell'Italia centrale**, notevolissimi monumenti medievali come la **Pieve e San Domenico** (famoso Crocifisso di **Cimabue**), un ragguardevole **Duomo** gotico ricco di opere d'arte, belle vie ricche di negozi d'antiquariato (settore in cui è una delle principali mete in Italia). Ma è soprattutto nello straordinario ciclo pittorico con le **Storie della Vera Croce** dipinte da **Piero della Francesca** nel 1452-66 nella chiesa di S Francesco che la città si impone come una delle mete imprescindibili per la conoscenza della pittura dell'Umanesimo. Da non trascurare anche la piacevolissima visita della **Casa Museo del Vasari**, eccezionale esempio di casa d'autore manierista con affreschi del celebre scrittore delle *Vite*.

Città di Castello è città importante per monumenti antichi e per la bella **Pinacoteca** ospitata nel cinquecentesco **Palazzo Vitelli** (capolavori di **Raffaello, Signorelli e Rosso Fiorentino**); ci offrirà anche l'opportunità di visitare la prestigiosa **Fondazione Burri**, che nei grandiosi spazi degli ex-tabacchifici espone la più grande collezione al mondo (128 opere) di Alberto Burri.

Sansepolcro è cittadina ricca di palazzi rinascimentali e ancora in parte circondata dalle mura medicee nella Valle del Tevere. E' soprattutto universalmente nota per essere stata la patria di **Piero della Francesca** di cui conserva due capolavori assoluti nel Museo Civico (**Resurrezione e Polittico della Misericordia**, oltre ad altri frammenti di affreschi) e per la vicina **Monterchi**, dove è allestito un piccolo museo per ammirare la solenne **Madonna del Parto** dello stesso Piero.



Giovedì 19 Marzo

MILANO – SANSEPOLCRO – CITTA' DI CASTELLO

Partenza da Milano e arrivo in tarda mattinata.

Nel pomeriggio ci dedicheremo alla scoperta di **Sansepolcro**, città natale di Piero della Francesca e bella città d'arte nella Val Tiberina, al confine con l'Umbria. Visteremo la **Cattedrale** medievale con opere di Andrea della Robbia, Bartolomeo della Gatta e Perugino, l'importantissimo **Museo Civico** dove sono conservate, tra le altre opere, il **Polittico della Misericordia (1445-62)** e l'affresco con la **Resurrezione di Cristo (1450-63)** di **Piero della Francesca**, la Chiesa di San Lorenzo con la celebre **Deposizione** del manierista **Rosso Fiorentino (1528)**.

Sistemazione presso l'Hotel TIFERNO (****) a Città di Castello. Cena e pernottamento.

Venerdì 20 Marzo

PERUGIA E LA MOSTRA "GIOTTO E SAN FRANCESCO. UNA RIVOLUZIONE NELL'UMBRIA DEL TRECENTO"

URBANISTICA MEDIEVALE AFFASCINANTE E IMPORTANTI TRACCE ETRUSCHE E ROMANE. I CAPOLAVORI DELLA PITTURA UMBRA E TOSCANA DEL RINASCIMENTO.

In mattinata visita del complesso del **Palazzo dei Priori** con la **Sala dei Notai**, il **Collegio del Cambio** (con l'adiacente Collegio della Mercanzia), la **Galleria Nazionale dell'Umbria** con i suoi capolavori permanenti e la **mostra "Giotto e san Francesco. Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento"**,.

Nel pomeriggio visita del **Duomo**, del vicino **Museo Capitolare** e dell'**Oratorio di S. Bernardino** (famoso sculture di Agostino di Duccio in facciata).

Durante le passeggiate ammireremo alcuni **splendidi scenari etrusco-romani** (Arco di Augusto, Porta Marzia) e **medievali** (Via delle Volte, Quartiere Medievale inglobato nell'allestimento urbanistico della Rocca Paolina).

Al termine delle visite rientro in hotel a Città di Castello per la cena **libera** ed il pernottamento.



Sabato 21 Marzo

AREZZO E MONTERCHI

UNA GRANDE CITTÀ D'ARTE E UN CICLO DI AFFRESCHI FONDAMENTALE PER GLI SVILUPPI DELLA PITTURA ITALIANA.

Prima colazione in hotel.

Trasferimento in pullman privato ad Arezzo. Intera giornata dedicata alla visita dello **splendido centro storico**, di impronta in gran parte medievale, con eccezionali monumenti romanici (**Santa Maria della Pieve** XII-XIII secolo), gotici (**Cattedrale** 1278 e secoli seguenti, **Palazzi del Comune** XIII-XIV secolo) e rinascimentali (**Logge** e **Casa del Vasari** con suoi affreschi del 1542, **Chiesa di Santa Maria delle Grazie** di Benedetto da Maiano 1435-44). Ma è soprattutto nelle chiese di S. Domenico (**Crocifisso di Cimabue 1268-71**) e di San Francesco (**Ciclo con le Storie della Vera Croce** dipinto da **Piero della Francesca** nel **1452-66**) che la città diventa una meta davvero imprescindibile della storia dell'arte. Lungo il percorso sosta a **Monterchi** per ammirare la famosissima **Madonna del Parto di Piero della Francesca (1455-65)**.

Lungo la via del rientro sosta a **Monterchi** per ammirare la famosissima **Madonna del Parto di Piero della Francesca**.

Al termine della visita trasferimento in hotel a Città di Castello per la cena ed il pernottamento.



Domenica 22 Marzo

CITTA' DI CASTELLO E LA FONDAZIONE BURRI

In mattinata ci dedicheremo a **Città di Castello** con visite del **Duomo** e **Museo del Duomo** (Pala di Rosso Fiorentino), **S. Francesco** (cappella del Vasari), **Palazzo Vitelli di S. Egidio**, **Palazzo Vitelli alla Cannoniera**, **Pinacoteca Comunale** (capolavori di Raffaello, Signorelli e Raffaellino del Colle) e **S. Domenico**.

A seguire visita alla celebre **Collezione Burri** negli ex-essicatoi di tabacco con 128 opere di Alberto Burri.

Pausa per il pranzo libero. A metà pomeriggio partenza per il rientro a Milano.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base 20 partecipanti	€ 1.250,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€ 150,00.=
assicurazione annullamento viaggio*	€ 60,00.=

***(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**

La quota comprende:

Servizio pullman GT- assistenza culturale durante le visite a cura dell'arch. Maule – sistemazione nell' hotel previsto (4 stelle) con trattamento di prima colazione – 2 cene – 1 degustazione di olio evo - tasse di soggiorno - ingressi previsti in programma pari ad € 140,00 circa – sistema di microfonaggio – assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio.

La quota non comprende:

pranzi non indicati – bevande ai pasti - tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne “la quota comprende”.

NOTE IMPORTANTI:

Il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione dell'Architetto Maule che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

ISCRIZIONE E ACCONTO entro il 30 Gennaio 2026 acconto di € 400,00 per persona + eventuale assicurazione annullamento facoltativa.

Saldo entro il **27 Febbraio 2026**.

È possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia “ITALY INTERNATIONAL SRL” c/o BPER Banca Agenzia Milano – Via Romagnoli

IBAN: IT11E0538701602000047439614

Causale: UMBRIA ANISA - [Nome socio]

PENALITA' DI CANCELLAZIONE:

Come da “Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici” /Dlg n. 111 del 17.3.95

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO
LIC. 057141/9.5.95 - Tel. 02 48700422 mail: info@settemeraviglie.it**