

ANISA

Per l'educazione all'arte

Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte -aps

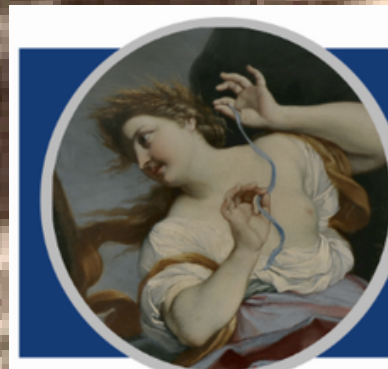
Corso di formazione on line per Docenti

Carlo Maratti Pastore e Principe delle Arti

6 - 24 marzo 2026

3 interventi on line

con il patrocinio del



CARLO MARATTI

400°

Comitato Nazionale per le celebrazioni
del IV centenario della nascita

CAROLVS EOVS MARATTI

Carlo Maratti 1625- 1713

In occasione del IV centenario della nascita di Carlo Maratti, da poco trascorso, ANISA promuove, con il patrocinio del Comitato Nazionale per le celebrazioni, un percorso formativo dedicato alla conoscenza dell'artista.

Nato a Camerano nelle Marche, Carlo Maratti approdò a Roma appena undicenne. Formatosi presso la bottega di Andrea Sacchi, divenne nel tardo Seicento il riconosciuto protagonista della pittura romana, erede ideale di Raffaello, richiesto da papi, cardinali, mecenati e collezionisti dell'alta aristocrazia internazionale. La sua originale rielaborazione della vena classicista tardo barocca si plasmò con i contenuti culturali e stilistici dell'Arcadia, di cui entrò a far parte insieme a sua figlia Faustina e di cui divenne autorevole esponente. Medesimo primato gli fu riconosciuto nell'ambito dell'Accademia di San Luca, di cui nel 1706 fu nominato Principe a vita.

Percorso formativo

Relatori

Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, già Professore Ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università di Roma Tor Vergata

Stefano Papetti, storico dell'arte, Direttore Pinacoteca civica Ascoli Piceno

Calendario

6 marzo 2026, 15-16.30

11 marzo 2026, 15-16.15

24 marzo 2026, 15-16.15

Simonetta Prosperi Valenti Rodinò

Stefano Papetti

Stefano Papetti

n. 4 ore di formazione, con ulteriore visita guidata da Simonetta Prosperi Valenti Rodinò alla mostra "Omaggio a Carlo Maratti", Palazzo Sciarra Colonna di Roma, 18 marzo 2026, orario da stabilirsi.

Iscrizione

per i docenti: piattaforma SOFIA, ID CORSO 103633

per non docenti: previa iscrizione ad ANISA e invio scheda compilata scaricabile dal sito www.anisa.it

direttore del corso: Francesco Maria Orsolini, Comitato direttivo ANISA
(francesco.orsolini@anisa.it)