

MUSEI DEL FUTURO 2026 ed.4

Università Politecnica delle Marche

Coordinamento ICOM Marche

ICOM Italia

Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte ANISA

Giunto alla sua quarta Edizione, Musei del Futuro è un appuntamento divulgativo sulle strategie e tecniche di digitalizzazione dei beni culturali che ogni anno si pone l'obiettivo di diffondere le migliori pratiche di musei italiani e/o europei.

Il ciclo di webinar si svolge all'interno del Corso di documentazione digitale tenuto dal **prof. Paolo Clini** del **corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università Politecnica delle Marche** che prevede un percorso di studio dedicato alla digitalizzazione e alla valorizzazione del patrimonio.

Il ciclo si avvale inoltre del contributo del **Coordinamento Regionale Marche** di ICOM Italia e della sua coordinatrice **Antonella Nonnis**, con cui il laboratorio **mAlnDH di UNIVPM** opera e collabora da molti anni per favorire sul territorio regionale il confronto e lo sviluppo di pratiche innovative nella valorizzazione e gestione del patrimonio museale.

In questa edizione si avvia una nuova collaborazione con **ANISA** – Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte – rappresentata da Francesco Maria Orsolini, membro del Comitato Direttivo Nazionale. Grazie a questa collaborazione, le lezioni sono disponibili anche sulla piattaforma SOFIA del Ministero dell'Istruzione e del Merito e possono essere seguite dai docenti di Storia dell'Arte degli istituti scolastici italiani nell'ambito delle attività di formazione continua.

Per partecipare al ciclo di incontri o ai singoli appuntamenti, è obbligatorio compilare il seguente modulo:

<https://forms.gle/PnkfyzRnBNXirFS4A>

Sei un/a insegnante?

Iscriviti direttamente sulla piattaforma SOFIA ID corso 103960

PROGRAMMA

Lunedì 30 Marzo | 15:00 – 16:30

Saluti Istituzionali

Antonella **Pinna**, Presidente ICOM Italia

Enrico **Quagliarini**, Rettore UNIVPM

Transizione digitale dei musei in Kenya: Stato dell'arte e raccomandazioni strategiche per uno sviluppo culturale sostenibile

Lara **Corona**, Museo Rosas, ICOM-AVICOM, College of Art Association

Lunedì 13 Aprile | 15:00 – 16:30

Il portale virtuale “L’Eneide nell’arte delle Marche”: un caso studio innovativo per favorire l’accessibilità del patrimonio e la connessione dei pubblici

Romina **Quarchioni** e Giuliana **Pascucci**, Musei Civici di Jesi e Macerata

Lunedì 27 Aprile | 15:00 – 16:30

Musei come Laboratori di Comunità. Il Performing Media per l’Innovazione Territoriale

Carlo **Infante**, Urban Experience

Lunedì 4 Maggio | 15:00 – 17:00

Vero o Falso? L’AI per la conoscenza del patrimonio artistico

Tavolo rotonda con Paolo **Clini** e Aldo Franco **Dragoni** UNIVPM, Luca **Zamparo** UNIPD e GdL Musei, Legalità e Territorio di ICOM Italia, Lorenza Mochi **Onori**, modera Antonella **Nonnis** GdL Prevenzione, Sicurezza ed Emergenza di ICOM Italia

Lunedì 11 Maggio | 15:00 – 16:30

To bit or not to bit? La Virtual Presence per il Digital Heritage

Davide **Borra**, IAAD, NO REAL INTERACTIVE

Gli appuntamenti sono inseriti nel Progetto TOCC A1.2 SkillsHub “Servizi per Culture&Creativity” PNRRBI 20230003160497/2 Codice CUP C31B23000430004 finanziato dall’Unione Europea – NextGeneration EU.

*Coordinamento scientifico Università Politecnica delle Marche ed Associazione ANISA
Coordinamento organizzativo ICOM ITALIA*

*Team di Lavoro UNIVPM e ANISA:
Paolo Clini, Romina Nespeca, Ramona Quattrini, Alessandra Frontini, Mirco d’Alessio,
Umberto Ferretti, Francesco Maria Orsolini*

Coordinamento Regionale Marche di ICOM Italia:

Antonella Nonnis, Romina Quarchioni

*Segreteria di ICOM Italia:
Ilaria Navarro, Maria Elisa Nobili*