



LA BIENNALE D'ARTE 2026

SINTONIZZIAMOCI SULLE TONALITÀ MINORI...

da Venerdì 18 a Domenica 20 Settembre
con Dott.ssa Natalia Spolador

La **61ª Biennale d'Arte di Venezia**, intitolata *In Minor Keys*, nasce dalle riflessioni della **curatrice Koyo Kouoh**, scomparsa prematuramente, e portate avanti dal suo team. L'esposizione **riunisce 111 artisti e collettivi** e propone un'idea di arte più intima e meditativa, pensata come uno spazio di ascolto e di pausa rispetto al rumore del mondo contemporaneo. Attraverso installazioni immersive, performance e ambienti multisensoriali, il pubblico viene coinvolto in **un'esperienza emotiva e partecipativa**. Il percorso espositivo è suddiviso in diversi nuclei tematici – tra cui Altari, Processioni, Oasi, Scuole e Performance – che riflettono su temi come la memoria, la comunità, l'apprendimento e il corpo inteso come mezzo di conoscenza e trasformazione.

Presso **Palazzo Grassi** visiteremo la mostra *The Promise of Change*, dedicata all'artista keniota-britannico **Michael Armitage**, che presenta più di 150 lavori. Nei suoi dipinti, sospesi tra figurazione e astrazione, l'artista affronta questioni legate all'identità, alla memoria e alle tensioni sociopolitiche, mescolando riferimenti culturali differenti e costruendo immagini che uniscono elementi reali e immaginari. Durante il soggiorno visiteremo anche la mostra a **Punta della Dogana** dedicata all'artista nordamericana **Lorna Simpson**, che mette in luce una panoramica del suo lavoro, riunendo circa cinquanta opere dell'artista provenienti da collezioni private e dallo studio dell'artista.

Infine, avremo l'occasione di esplorare **Palazzo Pisani Moretta** e di ammirare inoltre la mostra temporanea ospitata: *The Only True Protest Is Beauty*.

PROGRAMMA:

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

Partenza da Milano Centrale con treno Frecciarossa Alta Velocità (orario e luogo di ritrovo verranno comunicati in un secondo tempo a tutti i partecipanti).

Arrivo a Venezia S. Lucia e trasferimento con barca privata in albergo (Centro Studi Don Orione Artigianelli, in Rio Terà Foscarini, 909/A).

Pausa pranzo libera. Nel pomeriggio visita ai Giardini.

Cena in ristorante selezionato.

SABATO 19 SETTEMBRE

Al mattino, dopo la colazione, visita alla mostra *The Promise of Change* presso Palazzo Grassi.

Spostamento all'Arsenale, dove trascorreremo tutto il pomeriggio.

Cena libera.

DOMENICA 20 SETTEMBRE

Al mattino, dopo la colazione, rilascio delle stanze e deposito dei bagagli in albergo.

Visita alla mostra a Punta della Dogana, a seguire Palazzo Pisani Moretta.

Rientro a Milano in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base 20 partecipanti	€ 870,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€ 130,00.=

La quota comprende:

biglietto ferroviario a/r Milano Centrale – Venezia S. Lucia con treno Alta Velocità in categoria standard con posti riservati, trasferimento dalla stazione all'albergo e ritorno in barca privata, assistenza culturale a cura della Dott.ssa Natalia Spolador, sistemazione in hotel con trattamento di pernottamento e prima colazione, 1 cena in ristorante selezionato comprensiva di bevande, tutti gli ingressi previsti nel programma, abbonamento vaporetto per 3 giorni, tassa di soggiorno locale, sistema di microfonaggio.

La quota non comprende:

mance ed extra di carattere personale, altri pasti non indicati, tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende".

NOTE IMPORTANTI:

il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione della Dott.ssa Spolador, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

ISCRIZIONE E ACCONTO entro e non oltre LUNEDÌ 4 MAGGIO 2026

acconto di € 450,00 per persona.

Saldo entro Lunedì 24 Agosto 2026.

Pagamento tramite BONIFICO BANCARIO:

intestato a ANISA sezione Milano

c/o Crédit Agricole, ag. Milano 38

IBAN: IT32 Q062 3009 5550 00063871441

Causale: Biennale 2026 – [NOME COGNOME]

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

Anna Gervasini

annagervasini@anisamilano.it

cell. +39 335 686 6128